

Inventario Obras de Arte

Nº	Nombre de la obra	Nombre del autor	Disciplina	Técnica	Medidas	Fecha Adquisición	Método adquisición	Notas	Ubicación
1	Flores Negras	Nieves Santana Pérez	Pintura	Óleo	177X143 CMS.	30-nov-96	Bienal	Primer Premio Pintura	Concejalía de cultura
2	Estudio Fotográfico	Miguel Gordillo Guerra	Pintura	Mixta	132X102 CMS.		Bienal		I.E.S. Teror
3	Casa de la cultura	Ismael Marrero	Pintura	Acuarela	41X31 CMS.	03-ago-97	Exposición		Alcaldía
4	Velas Nauticas I y II	Gustavo Vázquez King	Pintura	Óleo	150X150 CMS.	30-nov-88	Bienal	No retirada	Hall Conc. Cultura
5	Columpio	Juan Guerra Hernandez	Pintura	Óleo	115X90 CMS.	30-nov-84	Bienal	Primer Premio Pintura	Oficina Técnica
6	Guerrero II	Juan Marques Mayol	Pintura	Óleo	Díptico-160	30-nov-88	Bienal	Primer Premio Pintura	Oficina Valora
7	Códex Amarillo	Augusto Pérez Vives	Pintura	Mixta	125X120 CMS.	30-nov-92	Bienal	Primer Premio Pintura	Oficina Técnica
8	Naranjas	Pino Falcón	Pintura	Óleo	95X55 CMS.	15-mar-94	Exposición		A.VV. San Valeriano
9	Cañas Al Sol	José C. García Curbelo			81X60 CMS.	30-nov-88	Bienal	No retirada	A.Vv. San Valeriano
10	Muelle Deportivo	Juan Baéz	Pintura	Óleo	45X37 CMS.	01-ene-90	Exposición		Despacho Conc. Cultura
11	Flores VIII	Roberto Borges		Lienzo Acrílico	53X44 CMS.	27-dic-97	Exposición		A.VV. San Cayetano
12	Sonido	Carmelo Montesdeoco Gonzalez	Pintura	Óleo	145X115 CMS.	30-nov-92	Bienal	Segundo Premio Pintura	Concejalía Cultura
13	Valle Yumuri	Roberto Borges Rivera	Pintura	Óleo	33X23 CMS.	01-feb-98	Exposición		Concejalía Cultura
14	Envuelto en mi mismo	Javier Ramírez	Pintura	Mixta	55X47 CMS.	14-dic-97	Exposición		Concejalía Cultura
15	Sin Título	Follus	Pintura	Mixta	80X60 CMS.		Exposición		Colegio Monseñor
16	Bodegón		Pintura	Mixta	65X54 CMS.		Exposición		Monseñor Socorro
17	Soporte	Antonio Guedes Artilles	Pintura	Óleo	64X47 CMS.	30-nov-90	Bienal	No retirada	Monseñor Socorro
18	Sin Título	Ignacio Fernández Saíz	Pintura	Óleo	100X72 CMS.	30-nov-94	Bienal		Colegio Monseñor Socorro Lantigua
19	Figura Comburente	Salvador Silva Falcón	Escultura	Hierro	83X30 CMS.	30-nov-92	Bienal	Primer Premio Escultura	Hall Casa Cultura
20	Mujer Gitana	Maite Defruch	Escultura	Bronce	51X23 CMS.		Exposición		Biblioteca
21	Cabeza de Hombre	Manolo González	Escultura	Pasta gris	23X15 CMS.	10-jun-93	Exposición		Hall Casa Cultura
22	Anatomía Masculina	Manolo González	Escultura	Pasta gris	64X18 CMS.	10-jun-96	Exposición		Hall Casa Cultura
23									Concejalía de Cultura
24	Sin Título	José Luis Marrero	Escultura	Piedra Tallada	55X14 CMS.	23-nov-97	Exposición		Concejalía Cultura
25	La Caja	José H. Santana García	Escultura	Madera	1,10 CMS.	30-nov-96	Bienal	Primer Premio Escultura	Concejalía Cultura

Inventario Obras de Arte

Nº	Nombre de la obra	Nombre del autor	Disciplina	Técnica	Medidas	Fecha Adquisición	Método adquisición	Notas	Ubicación
26	Sin Título	Manuel Belda Díaz	Escultura	Hierro Soldado	219X95 CMS.	30-nov-96	Bienal	Sengudo Premio Escultura	Auditorio
27									Concejalía de Cultura
28	Bosque I	Saulo Herrera	Pintura	Óleo	71X60 CMS.	05-mar-91	Exposición		Oficina Estadística
29	La Muerte del Pintor	Arturo Nuez Ramos	Pintura	Acrílico	195X135 CMS.	30-nov-94	Bienal		Colegio Monseñor Socorro
30	Mujer Planchando	Amparo Caballero Casas	Pintura	Óleo	16X132 CMS.	30-nov-88	Bienal	Caja de Canarias	Oficina Valora
31	Sin Título	Francisco Concepción	Pintura	Óleo	60X45 CMS.		Exposición		Despacho Concejal Cultura
32	Flora	Manuela Pérez De Oliveir	Pintura	Acrílico	135X110 CMS.	30-nov-88	Bienal	Segundo Premio Pintura	Oficina Conc. Cultura
33	AM.Anang.	Natascha Schmöller	Pintura	Óleo sobre lienzo	180X120 CMS.	30-nov-88	Bienal	No retirada	Auditorio
34	Sin Título	Juan Manuel Duchement	Fotografía	Foto	18 x 12 cm.	03-ago-98	Exposición		Casas Consistoriales. Depósito Municipal.
35	Sin Título	Luis Grimón Aguilar	Pintura	Óleo	78X62 CMS.		Exposición		Concejalía de Cultura.
36	Sin Título	Juan Fco. Hernández	Pintura	Óleo sobre lienzo	50X50 CMS.	14-sep-97	Exposición		Despacho Concejal Urbanismo.
37	Sin Título	Amparo Caballero Casas	Pintura	Mixta	166X130 CMS.	30-nov-90	Bienal	Primer Premio Pintura	Oficina Técnica
38	Explosión	Fernando González Castellano	Pintura		72X53 CMS.	30-nov-80	Bienal	Primer Premio Pintura	Oficina Técnica
39	Homenaje a Caterine Denué	Natascha Schmöller	Pintura	Mixta	175X131 CMS.	30-nov-88	Bienal	No retirada	I.E.S. Teror
40	Héroes Al Final Del Siglo XX	Alvaro Henriquez Pérez	Pintura	Óleo sobre lienzo	195X149 CMS.	30-nov-92	Bienal	No retirada	I.E.S. Teror
41	Flores	Gabriel Ortuño Iliona	Pintura	Acrílico	63X42 CMS.	30-nov-92	Bienal	No retirada	I.E.S. Teror
42	En el Campo	Juan Luis Egea Manrique	Pintura	Acuarela	60X45 CMS.	30-nov-82	Bienal	Tercer Premio Pintura	Biblioteca
43	Sin Título	Yldaura	Cerámica	Taracea	27X26 CMS.				Concejalía de Cultura
44	Sin Título	Salas	Pintura	Acrílico	100X82 CMS.	30-nov-91			I.E.S. Teror
45	Tres Tan Solas	Miguel A. Gordillo Guerra	Pintura	Mixta	122X100 CMS.	30-nov-93			I.E.S. Teror
46	Demonio	Ana Costa Morales	Pintura	Óleo sobre lienzo	64,53 CMS.	30-nov-88	Bienal	No retirada	Asociación Guayasen
47	Bodegón	C. Lodos	Pintura		64X53 CMS.	02-may-84	Exposición		Asociación Guayasen
48	Muelle Pesquero	José Carmelo García Curbelo	Pintura	Óleo sobre lienzo	81X55 CMS.	30-nov-88	Bienal	No retirada	Asociación Guayasen
49	Paisaje Africano con Niño	Rafael Hierro	Pintura	Mixta	40X29 CMS.	21-oct-90	Exposición		Asociación Guayasen
50	Sociedad La Bella Aurora	Carmelo Montesdeoca	Pintura	Acuarela	55X47 CMS.	04-oct-96	Exposición		Asociación Guayasen

Inventario Obras de Arte

Nº	Nombre de la obra	Nombre del autor	Disciplina	Técnica	Medidas	Fecha Adquisición	Método adquisición	Notas	Ubicación
51	Estratos	Francisco RuízTovar	Pintura	Óleo sobre lienzo	115X88 CMS.	30-nov-80	Bienal	Segundo Premio Pintura	Asociación Guayasen
52	Jugando a la interacción	Patricia R. Muñoz	Pintura	Mixta	130X97 CMS.				Asociación Guayasen
53	Retrato de Un Pinto Ciego	Manuel García Machín	Pintura	Mixta	130X97 CMS.	30-nov-96	Bienal	Segundo Premio Pintura	Asociación Guayasen
54	Mujeres	Gema Sánchez	Pintura	Óleo sobre lienzo	73X53,5 CMS.				Asociación Guayasen
55	Espectro de Bailarina	Pablo Morales Camino	Pintura	Mixta	123X92 CMS.	30-nov-88	Bienal	No retirada	Asociación Guayasen
56	Marina	A. Bona	Pintura	Óleo sobre lienzo	121X92 CMS.				Asociación Guayasen
57	Sin Título	Epifáneo A.	Pintura	Óleo sobre lienzo	92X72 CMS.				Colegio Monseñor Socorro
58	Retrato Monseñor Socorro	Francisco Ojeda Deurvan	Pintura	Óleo sobre lienzo	88X70 CMS.				Colegio Monseñor Socorro
59	Vista de Teror desde las Dominicas		Fotografía	Foto			Comprado		Archivo Municipal
60	Sin Título	Juan Manuel Duchement	Fotografía	Foto	29X19 CMS.	11-feb-91	Exposición		Casas Consistoriales. Depósito Municipal.
61	Sin Título	Juan Manuel Duchement	Fotografía	Foto	27X38 CMS.	20-jul-91	Exposición		Concejalía Cultura
62	Busto Francisco González Díaz								Paseo Glez. Díaz esquina Camino El Rincón
63									Concejalía de Cultura
64	Bosque	A.Henrich	Pintura	Óleo sobre lienzo	204X114 CMS.				I.E.S. Teror
65	Sin Título II	Angel Caballero Martinez	Pintura	Óleo sobre lienzo	130X100 CMS.	30-nov-90	Bienal	Segundo Premio Pintura	Concejalía de Cultura
66	Sin Título	Carmen Tadeo	Cerámica	Taracea	52X47 CMS.	10-ago-92	Exposición		Oficina Intervención
67	Sin Título	Javier Santana Herrera		Pirograbado	74X58 CMS.	16-jul-93	Exposición		Oficina Intervención
68	Casa Huerta	Luis Grimón Aguilar	Pintura	Óleo sobre Lienzo	49X67 CMS.	18-abr-93	Exposición		Alcaldía. Oficinas Municipales.
69	Calle de la Herrería	Carmelo Montesdeoca González	Pintura	Acuarela	58X45 CMS.	20-sep-92	Exposición		Casas Consistoriales. Pasillo Segunda Planta.
70	Retazos	Remedios Quintana Reyes	Pintura	Óleo sobre lienzo	64X75 CMS.	26-feb-95	Exposición		A.VV. San Valeriano
71	Jazz	Carmelo Montesdeoca	Pintura	Óleo sobre lienzo	132X164 CMS.	30-nov-94	Bienal	Primer Premio Pintura	Auditorio
72	Puente y Escudo de Teror	Galan	Pintura	Óleo sobre lienzo	197X175 CMS.				Oficinas Municipales. Planta Segunda.
73	Sin Título	Gema Sánchez Yáñez	Pintura	Óleo sobre lienzo		30-nov-94	Bienal	Segundo Premio Pintura	Oficina Técnica
74	Lateral Basílica	Juan Fco. Hernández	Pintura	Óleo sobre lienzo	55X71 CMS.	30-ago-92	Exposición		Oficinas Municipales. Oficina Técnica
75	San Borondón (Isla Mitica)	Manuela Pérez De Oliveir	Pintura	Óleo sobre lienzo	82X70 CMS.	25-may-97	Exposición		Oficinas Municipales. Oficina Técnica

Inventario Obras de Arte

Nº	Nombre de la obra	Nombre del autor	Disciplina	Técnica	Medidas	Fecha Adquisición	Método adquisición	Notas	Ubicación
76	Corralejo	Juan Guillermo Manrique de Lara Millares	Pintura	Acuarela	58,5X45 CMS.	01-mar-94	Exposición		Casas Consistoriales. Planta Segunda.
77	África IV	Gregorio González	Pintura						Concejalía de Cultura.
78	Ayto. de Teror	Ismael Marrero	Pintura	Acuarela	60,5X50 CMS.	05-oct-93	Exposición		Casas Consistoriales. Planta Segunda.
79	Sin Título	Pedro L. Roca Marrero	Escultura	Madera Tallada	60X28 CMS.	30-nov-94	Bienal	Segundo Premio Escultura	Casas Consistoriales. Alcaldía
80	Sin Título	Alberto Manrique	Pintura. NO ORIGINAL	Acuarela	70X84 CMS.	02-nov-97	Exposición		Archivo Municipal.
81	De los Toros	Jose Mª Alvarez Dell Castillo	Pintura	Dibujo	61X44 CMS.	30-nov-82	Bienal	Primer Premio Pintura	Oficinas Municipales. Registro Municipal.
82	Sin Título	Ismael Marrero	Pintura	Óleo	39,5X31,5 CMS.	19-jul-91	Exposición		Oficinas Municipales. Despacho secretaría
83	Teror	George Hedrich	Pintura	Óleo sobre lienzo	78X98,5 CMS.	15-sep-96	Exposición		Oficinas Municipales. Alcaldía
84	Casas Grande Osorios	Cipriano Torres	Pintura	Acuarela	48X39 CMS.	18-dic-94	Exposición		Oficinas Municipales. Despacho Secretaría.
85	Sin Título	Ismael Marrero	Pintura	Acuarela	38X28 CMS.	05-oct-93	Exposición		Oficinas Municipales. Despacho Secretaría.
86	Barranquera	Raul Francés Candela	Pintura	óleo	143X111 CMS.	30-nov-92	Bienal		Oficinas Municipales. Servicios Económicos
87	Sin Título	Carmelo Montesdeoca	Pintura	Acuarela	47X37 CMS.	04-oct-96	Exposición		Casas Consistoriales. Planta Segunda.
88	Palacio Episcopal	Juan Fco. Hernández	Pintura	Óleo sobre lienzo	50X39 CMS.	11-sep-94	Exposición		Oficinas Municipales. Intervención-Pedro
89	Fauniada I	Rosa Arbona Ponce	Pintura	Óleo sobre lienzo	100X70 CMS.	30-nov-94	Bienal		Colegio Monseñor Socorro
90	Fauniada II	Rosa Arbona Ponce	Pintura	Óleo	100X130 CMS.	30-nov-94	Bienal		Colegio Moseñor Socorro
91	De Una a Otra Parte	Juan Carlos García García	Pintura	Acrílico	100X85 CMS.	30-nov-86	Bienal		Depósito Municipal. Casas Consistoriales.
92	Los Grupos Ecológicos	Álvaro Henríquez	Pintura	Óleo sobre lienzo	150X200 CMS.	30-nov-92	Bienal	No retirada	Colegio Monseñor Socorro
93	Carnaval en Osorio	Pilar García Pérez	Pintura	Óleo sobre lienzo	130X97 CMS.	30-nov-94	Bienal		Colegio Monseñor Socorro
94	El Rellano (Apología de la vida)	Marcos Fernández	Pintura	Óleo sobre lienzo	146X113 CMS.				Colegio Monseñor Socorro
95	Automóviles Nº 3	Mª Isabel González Flota	Pintura	Acrílico	70X100 CMS.				Colegio Monseñor Socorro
96	Canarias, El Paraíso	Arturo Nuez Ramos	Pintura	Óleo	105X86 CMS.	30-nov-94	Bienal		Colegio Monseñor Socorro
97	Tor	Domingo Hernández Peña	Pintura	Mixta	60X60 CMS.	27-mar-94	Exposición		Colegio Monseñor Socorro
98	Paloma	Ignacio Fernández Saíz	Pintura	Acrílico	80X68 CMS.	30-nov-94	Bienal		Colegio Monseñor Socorro
99	Sin Título	Blas	Pintura	Mixto	108X59 CMS.				Colegio Monseñor Socorro
100	Dentro de Ti, La Sal, La ¿?	Ignacio Bordes de Santa	Pintura	Mixto	115x147cms.	30-nov-98	Bienal		Oficina Técnica. Despacho Jose A. Moreno

Inventario Obras de Arte

Nº	Nombre de la obra	Nombre del autor	Disciplina	Técnica	Medidas	Fecha Adquisición	Método adquisición	Notas	Ubicación
101	Dunas	Damian Canero	Acrílico s/ tela	Pintura	114x158 CMS.	30-nov-02	Bienal	Segundo Premio	Escuela de Música. Sala de Profesores.
102	Vendedor de Globos	Eva Mª Sarmiento Sotos	Acuarela	Pintura	52x65 CMS.	23-jun-02	Exposición	Donación	Concejalía de Cultura
103	Calle Real de la Plaza	Josefina Aguiar Cárdenes	Acuarela	Pintura	69x58 CMS.	25-sep-03	Exposición	Donación	Concejalía de Cultura
104				Pintura	115 x 90 cm.	26-jun-05	Bienal		Oficinas Municipales. Despacho Primer teniente de Alcalde.
105	Código de barras	Aquilino Dacosta Arocha	Mixto	Pintura	100x120 CMS.	30-nov-02	Bienal	No retirada	Depósito Municipal. Casas Consistoriales.
106	Cartel Fiestas del Pino 2003	Eloy Acosta	Collage	Pintura	73x92 CMS.	18-jul-03	Exposición	Donación	Concejalía de Cultura
107	Cut - Out (2004)	Kirsten Mosel	Pintura	Vinilo sobre Plexiglás	115 x 90 cm.		Bienal	Primer Premio	Oficinas Municipales. Despacho Primer teniente de Alcalde.
108	Sin Título	Mª Agustina Santana	Pintura	Óleo	46X55 CMS.	23-abr-02	Exposición		Concejalía Cultura
109	Sin Título 2000	Fernando Larra Mura	Pintura	Mixta sobre lienzo	100X160 CMS.	30-nov-02	Bienal		Auditorio
110	Renacimiento (II)	Felipe Juan	Pintura	Óleo	92X65 CMS.	17-abr-01	Exposición		Concejalía Cultura
111	Meninas	Teo Mesa	Pintura	Ólio	60X73 CMS.	01-sep-02	Exposición		Auditorio
112	Costa Canaria	Pino Ojeda Quevedo	Pintura	Lacas	130X50 CMS.	01-mar-03	Exposición		Concejalía Cultura
113	Cartel Fiesta del Pino 1997	Carmelo Montesdeoca	Pintura	Acuarela	41X61 CMS.				Concejalía Cultura
114	Salmo 21	Pepucho	Pintura	Mixta	50X75 CMS.	01-dic-00	Exposición		Casas Consistoriales. Depósitos.
115	Cartel Fiesta del Pino 1999	Gregorio González	Pintura	Óleo sobre lienzo	50X63 CMS.		Adquisición		Concejalía Cultura
116	Nuevo y Viejo	Casiano Manrique de Lara Díaz	Pintura	Óleo sobre lienzo	103X123 CMS.	30-nov-00	Bienal	Premio Caja de Canaria Pintura	Auditorio Municipal.
117	Sin Título	Juan Manuel Duchement	Fotografía	Foto	18X12 CMS.	01-ago-98	Exposición		Almacén Municipal
118	Sin Título	Juan Ramírez Verona	Infografía		76X50 CMS.	30-nov-02	Bienal	Primer Premio Nueva Tecnología	Casas Consistoriales. Depósitos.
119	Once Meses	Paula Cabrera González	Escultura	Bronce	20X10X14 CMS.	30-nov-00	Bienal	Premio Caja de Canarias	Concejalía Cultura
120	Hombre con brazo en alto	Juan M. Rodríguez Lopez	Madera	Escultura	45X8X2 CMS.	30-nov-00	Bienal		Oficinas Municipales. Despacho Concejal de Cultura
121	Maternidad	Juan M. Rodríguez López	Madera	Escultura	40X8X2 CMS.	30-nov-00	Bienal		Oficinas Municipales. Despacho Concejal de Cultura
122	Mujer Canaria	José Carmelo García Curbelo	Madera	Escultura	70X44X20 CMS.		Bienal XI		Concejalía Cultura
123	Escudo de Teror		Cristal Tallado	Escultura	40X20 CMS.		Exposición		Concejalía Cultura
124	Manos	José Carmelo García Curbelo	Talla Madera	Escultura	12,05X20 CMS.	30-nov-00	Bienal		Concejalía Cultura
125	Lo qué nos queda	Gilberto Benítez Robredo	Madera mixta	Escultura	190X55 CMS.	30-nov-00	Bienal	Primer Premio Escultura	Auditorio.

Inventario Obras de Arte

Nº	Nombre de la obra	Nombre del autor	Disciplina	Técnica	Medidas	Fecha Adquisición	Método adquisición	Notas	Ubicación
126	Non Axi	Francisco Hernández Díaz	Resina y fibra de vidrio	Escultura	78X30 CMS.		Bienal	Segundo Premio Escultura	Auditorio.
127	Torre de la basílica	George Hedrich	Óleo	Pintura	40X59 CMS.	08-abr-91	Exposición		Biblioteca
128	Después de la lluvia	Nieves Santana Perez	Óleo	Pintura	104X84 CMS.	30-nov-00	Bienal	Primer Premio Pintura	Biblioteca
129	Sin Título	Juan Carlos Sánchez	Plumilla	Láminas	42X30 CMS.		Donación		Biblioteca
130	Mujer Elefante	Mª Pilar Figueroa González	Mixta	Pintura	75,5X1,01 CMS.	30-nov-00	Bienal	Segundo Premio Pintura	Biblioteca
131	Jinámar	Germán González Páez		Fotografía	11 x 83 cm.	2004	Bienal	Premiado	Policía Local
132		A. R.		Dibujo					Policía Local
133	Mi Tierra Fénix	Laura Sánchez Tiburcio			100 x 73 cm.				Casas Consistoriales. Depósito Municipal.
134		Gema	Pintura	Óleo sobre lienzo					Policía Local
135		Yolanda Graziani					Donación		Policía Local
136		F. León							Policía Local
137		Yolanda Graziani					Donación		Policía Local
138	Sin título	Arsenio Izquierdo	Pintura	Óleo sobre lienzo	72 x 58 cm.	1997	Exposición		Policía Local
139		Soraya Hernández	Pintura	Mixta		2004	Exposición		Policía Local
140	Malecón de la Habana	Roberto Borgues	Pintura	Óleo sobre lienzo	47 x 39 cm.		No retirada. Exposición		Policía Local
141	Viuda Negra	Juan Herrera Rivero	Hierro	Forjado	159 x 60 x 64 cm.	2008	Bienal		Casa de la Cultura
142	Motor								Casa de la Cultura
143	Atidamana. Mujer de ayer, de hoy y de siempre	Carmina Alemán	Escultura				Donación		Alameda XII
144	Intercomunicador (2003)	Aurora Ramón Molina	Escultura	Mixta	52 x 55 x 6 cm.		Bienal		Depósito Municipal. Casas Consistoriales.
145	Sin Título (2004)	Ricardo Tapia Quesada	Variables	Mixta Hierro			Bienal	2º Premio escultura	Depósito Municipal. Casas Consistoriales.
146	Paisaje (2008)	Ana Costa Morales			45x45x45		Bienal		Depósito Municipal. Casas Consistoriales.
147	El Rostro (2008)	Adán Doramas Hdez. Mihalyc	Escultura	Acero inoxidable moderado a	610x27,5x42 cm		Bienal	Accesit. Premio Fundación Pino Falcón	Depósito Municipal. Casas Consistoriales.
148	Arquitecturas Flexibles	Ana Beltrá Álvarez	Pintura	Acrílico y costura elástica	155x150 cm.		Bienal	Premio Fundación Pino Falcón	Depósito Municipal. Casas Consistoriales.
149	Gran Pop (2006)	Fco. Javier Mateo Alemán	Escultura	Aluminio Pintado	116x123 cm.		Bienal	Segundo Premio	Concejalía de Cultura
150	El Emporio Invisible II (2006)	M. Dolores Acosta Romero	Escultura	Mixta	26x14x26 cm.		Bienal	Premio Fundación Pino Falcón	Concejalía de Cultura

Inventario Obras de Arte

Nº	Nombre de la obra	Nombre del autor	Disciplina	Técnica	Medidas	Fecha Adquisición	Método adquisición	Notas	Ubicación
151	666 Travesías: Ndeye (2006)	Imanol Sánchez Guitiérrez	Fotografía	Fotografía	140x92,85 cm.		Bienal	Premio. Cabildo G.C.	Depósito Municipal. Casas Consistoriales.
152	Bodegón								Depósito Municipal. Casas Consistoriales.
153	Lateral de la Basílica	Teófilo Falcón	Fotografía	Fotografía	50x75 cms		Donación		Secretaría-Antonio López
154	Plaza Teresa de Bolívar	Teófilo Falcón	Fotografía	Fotografía	50x75 cms		Donación		Secretaría-Antonio López
155	Cúpula Basílica	Teófilo Falcón	Fotografía	Fotografía	50x75 cms		Donación		Secretaría
156	Calle Real de la Plaza	Teófilo Falcón	Fotografía	Fotografía	50x75 cms		Donación		Oficina Intervención
157	Plaza Pio XII	José Luna Arnaldos	Pintura				Bienal	1	Depósito Municipal. Casas Consistoriales.
158			Pintura			Tercer Premio	Bienal		Depósito Municipal. Casas Consistoriales.
159	Retrato de San Pedro			Pintura	86 x 135 cms				Archivo Municipal
160	Sin título	Roberto Murray	Acuarela	Pintura	80x50 cms.		Exposición		Oficinas Municipales. Tesorería
161	Sin Título	Mary Arencibia	Óleo s/lienzo	Pintura	100x80 cms.		Exposición		Oficinas Municipales. Tesorería
162	Ayuntamiento de Teror		Acuarela	Pintura	50x65 cms.		Exposición		Servicios Sociales
163	Retro-Instante	Miguel Angel Waelkens	Mixta s/lienzo	Pintura	160x116 cms.	30-nov-00	Bienal		Oficina Valora
164	La Fiesta		Óleo s/ lienzo	Pintura			Bienal XV		Depósito Municipal. Casas Consistoriales.
165	Roque Nublo	Juan Baez	Óleo s/ lienzo	Pintura	54x40 cms.		Exposición		Oficinas Municipales
166	Calle Padre Cueto	Juan Zerep	Óleo s/ lienzo	Pintura	60x49 cms.		Exposición		Oficinas Municipales
167	La Mesa Perdida	A. Prosa	Pigmento s/ tela	Pintura	140x110 cms.	30-nov-02	Bienal	1º Premio	Auditorio
168	Sin Título	Cabrera	Mixta	Pintura	115x88 cms.		Exposición		Depósito Municipal. Casas Consistoriales.
									Depósito Municipal. Casas Consistoriales.
170	Jallo	M. Rodríguez Castellano	materiales naturales	Pintura	135x98 cms.	10-ago-99	Exposición		I.E.S. Teror
171	sin título	Raúl Francés	óleo s/ lienzo	Pintura	34x42 cms.	23-sep-00	Exposición		Almacenes Municipales
172	Cartas a Cezanne	Fco. Rojas Concepción	óleo s/ madera	Pintura	200x130 cms.	30-nov-96	Bienal		I.E.S. Teror
173	Sin Título	Javier Ramírez	óleo	Pintura	46x50 cms.	12-jun-99	Exposición		I.E.S. Teror
174	Marina	Paloma Herrero	óleo	Pintura	73x60 cms.	03-abr-95	Exposición		I.E.S. Teror
175	Laurisilva	Álvaro Henríquez	óleo s/ lienzo	Pintura	200x110 cms.	11-sep-91	Exposición		I.E.S. Teror

Inventario Obras de Arte

Nº	Nombre de la obra	Nombre del autor	Disciplina	Técnica	Medidas	Fecha Adquisición	Método adquisición	Notas	Ubicación
176	Disy-union	Pedro Roca Marrero	bronce	Escultura	52x44 cms.	30-nov-96	Bienal		I.E.S. Teror
177	Veleros	J. González	óleo s/ madera	Pintura	48x37 cms.				A.VV. San Cayetano
178	Flores	Julia Jiménez	pastel s/ cartón	Pintura	68x48 cms.		Exposición		A.VV. San Cayetano
179	Ellas	Enrique Álvarez	Pastel	Pintura	53x68 cms.		Exposición		A.VV. San Cayetano
180	Teror, concierto en color	Federico Hernández	Acrílico s/ lienzo	Pintura	54x45 cms.	25-sep-94	Exposición		A.VV. San Cayetano
181	Atrapa	Julia Rodríguez Hamat	Hierro s/ madera	mixta	200x140 cms.		Bienal		Casas Consistoriales. Depósito Municipal.
182	Busto Pino Ojeda	Teo Mesa	Escultura	Bronce		08-mar-03	Adquisición		Casa de la Cultura
183	Busto de Néstor Álamo		Escultura	Bronce			Adquisición		Avda. Néstor Álamo
184	Mirador	Juan Hidalgo	Escultura	Madera		30-abr-03	Adquisición		Parque Juan Hernández
185	Laberinto	Juan Hidalgo	Escultura	aluminio		30-may-01	Adquisición		Parque Juan Hernández
186	Homenaje a la mujer	Manolo González	Escultura	Bronce		08-mar-99	Adquisición		Plaza de la Mujer Trabajadora
187	Autóctona Tajinaste	Pascual Martín Bartolomé	Pintura	Acuarela	72x52 cms.		Exposición		A.VV. San Valeriano
188	Hierba Pajonera	Pascual Martín Bartolomé	Pintura	Acuarela	72x52 cms.		Exposición		A.VV. San Valeriano
189	Transfiguración	José A. Otero	Pintura	Acrílico	65x54 cms.		bienal		A.VV. San Valeriano
190	Barranco	Germán González Paez	Pintura	Mixto	116x91 cms.				A.VV. San Valeriano
191	Marina	María Luisa González	Pintura	Acuarela	53x44.5 cms.		exposición		A.VV. San Valeriano
192	Tagoror-Ayacata	Ramón Arroyo	Pintura		57x94 cms.	15-mar-97	Exposición		A.VV. San Valeriano
193	Chuchango	Carlos Nicanor Sánchez Calero	Escultura	Metal	120x50x50 cms.	30-nov-02	Bienal	Primer premio	Oficinas Municipales
194	En el tiempo	Elisa Betancor Falcón	Escultura	Hierro	116x77 cms.	30-nov-02	Bienal	Segundo premio	Pabellón cubierto
195	A Julio González	Orlando Ruano Arteaga	Escultura	Hierro		30-nov-90	Bienal	Primer Premio	Retirada para su reparación
196	Volumetría	Sagrario Cabrera Vera	Escultura	Mixta		30-nov-98	Bienal	Segundo Premio	Deshecho por rotura.
197	Mortaja para Europa	Paul Edmondsdon	Pintura	Acrílico	110 x 110				Oficinas Municipales. Auxiliar Secretaria
198	La Plaza	Paul Edmondsdon	Pintura	Acrílico	110 x 110				Oficinas Municipales. Auxiliar Secretaria
199	Nuevo camino a Teror	Emilio Márquez		Hilo		feb-13	Cesión		Oficinas Municipales. Despacho Concejal de Festejos
200		José Dámaso	Pintura				Cesión	Existen dos copias	1 Auditorio y otro Entrada Oficinas Municipales

Inventario Obras de Arte

Nº	Nombre de la obra	Nombre del autor	Disciplina	Técnica	Medidas	Fecha Adquisición	Método adquisición	Notas	Ubicación
201		Juan Manuel Gil	Pintura		50 x 70 cm.	oct-13	Cesión		Concejalía de Cultura
202	Es - 3	Jorge Quinta García		Mixta	1,20x0,93x0,54 cm.	Bienal			Casas Consistoriales. Oficina de Turismo.
203	Espacios de memoria (2003)	Cecilia Sosa Santana	Escultura	Mixta	Medidas Variables	Bienal 2004	Accésit. Premio La Caja de Canarias		Concejalía de Cultura
204	Erotismo	Leonor Barrera Rodríguez	Pintura	Óleo sobre Lienzo	60x40 cm,	Bienal 2008	Accésit. Premio La Caja de Canarias		Auditorio
205	Transformación	Sagrario Cabrera Vega	Pintura	Acrílica		Bienal			Auditorio
206	Lejanías	Carmina Alemán	Pintura	Mixta	22 x 80 cm.				Oficina Estadística
207	La Bloquera	Victoria Yáñez Valido	Pintura	Acrílica sobre Lienzo	110 x 80 cm.	Bienal 2006	Primer Premio Pintura		Auditorio
208	¿Vamos a caminar?	Soledad Molina Glez	Pintura	Acrílica sobre Lienzo	110 x 80 cm.	Bienal 2008	Premio Accésit Fundación Pino Falcón		Escuela de Música
209	Reloj de la Iglesia de Teror	Javier Ramírez	Pintura	Mixta		2004	Exposición		Oficinas Municipales. Despacho de Rubén Dguez. Viera
210									Polideportivo
211	Nubes Negras	Rafael Monzón Benítez	Pintura	Mixta con retales	159 x 100 cm.	Bienal 2004	Accésit. Premio La Caja de Canarias		Oficinas municipales. Despacho primer teniente de Alcalde.
212	Ahora no puedo hablar	Alby Álamo Santana	Pintura	Acrílica sobre lienzo	94 x 130 cm.	Bienal 2006	Segundo premio de pintura		Oficinas municipales. Pasillo secretaria entre los despachos
213	Reunión Nº 6	Rafael Monzón Benítez	Pintura	Mixta con retales	159 x 100 cm.	Bienal 2006	Accésit. Premio La Caja de Canarias		Oficinas municipales. Despacho de Contratación
214			Pintura						Oficinas Municipales. Intervención - Ana Berta
215	Sin título	Juan Guillermo	Pintura	Acuarela	58,5x45 cm.				Casas Consistoriales. Pasillo Alcaldía.
216	Sin título	Carmelo Montesdeoca	Pintura	Acuarela	38x28 cm.	1995	Exposición		Casas Consistoriales. Pasillo Alcaldía.
217	El Mendigo (Silvestre)		Piedra						Casas Consistoriales. Oficina de Turismo.
218	Man on the road	Luna Begoechea Peña	Pintura	Acrílica Sobre Lienzo	89x116 cm.	2008	Bienal	Primer Premio Pintura	Auditorio
219			Pintura	Acrílico	110x110		Bienal	132 P	Auditorio
220		Carmina Alemán	Pintura	Acrílica					Auditorio
221		Andrés	Pintura	Acrílica					Auditorio
222									Auditorio
223	Tempus Fugit	Arsenio Domínguez Santiago	Hierro	Forjado	78x41x27,5 cm	2006	Bienal de Arte		Auditorio
224	Reloj de la Basílica de Teror		Hierro						Auditorio
225			Hierro						Auditorio

Inventario Obras de Arte

Nº	Nombre de la obra	Nombre del autor	Disciplina	Técnica	Medidas	Fecha Adquisición	Método adquisición	Notas	Ubicación
226	Tunx	Francisco Viera Pérez	Madera	Esmaltada y lacada	47x47x16 cm	2008	Segundo premio Bienal de Arte	4 E	Auditorio
227	Baco, la alegría de vivir	Hildegard Hahn Glaser	Pintura	Acrílico y óxido	146x116	2004	Segundo premio de Bienal de Arte		Auditorio
228			Pintura	Acrílico					Auditorio
229	Torso	Luis E. Sánchez Díaz				1986	Primer Premio Escultura	25	Auditorio
230	Farmacia de Guardia	Nélida Guerra Pérez							Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
231									Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
232								111 p	Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
233		Chano	Pintura	Acrílico					Auditorio
234			Pintura	Acrílico					Auditorio
235	Fotografía de Teror		Fotografía						Oficinas Municipales
236	Autorretrato	Daniel V. Casado Fdez.	Pintura	Acrílico	73x97 cm.				Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
237	Ay Teror que lindo estás	Nauzet Afonso Felipe	Pintura	Acrílico	80x100 cm.	2008	Bienal		Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
238	El efecto mariposa	Osma Eldin Amin Rafat	Pintura			XIV	Bienal		Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
239	Surgir	Juan Carlos García García	Pintura	Acrílico	52x70 cm.	XIV	Bienal	36 P	Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
240	Plaza del Pino - Teror	Víctor Alba Rodríguez	Pintura			XIV	Bienal	10	Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
241									Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
242	La esquina de la librería	Mary Carmen Sales Gómez						8	Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
243									Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
244		Carmelo Montesdeoca					Regalo Escudería Aterura		Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
245		Carmelo Montesdeoca							Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
246									Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
247									Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
248	Marina								Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
249									Casas Consitoriales. Depósito Municipal.
250									Casas Consitoriales. Depósito Municipal.

Inventario Obras de Arte

Nº	Nombre de la obra	Nombre del autor	Disciplina	Técnica	Medidas	Fecha Adquisición	Método adquisición	Notas	Ubicación
251	Esperando								Casas Consitoriales. Depósito Municipal.

Nº Registro 1

Nombre de la obra Flores Negras

Nombre del autor Nieves Santana Pérez

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 177X143 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Primer Premio Pintura

Ubicación Concejalía de cultura

Estado

Fotografía



Nº Registro 2

Nombre de la obra Estudio Fotográfico

Nombre del autor Miguel Gordillo Guerra

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 132X102 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición Bienal

Notas

Ubicación I.E.S. Teror

Estado

Fotografía



Nº Registro 3

Nombre de la obra Casa de la cultura

Nombre del autor Ismael Marrero

Disciplina Pintura

Técnica Acuarela

Medidas 41X31 CMS.

Fecha Adquisición03-ago- 1997

Método adquisición Exposición 1997

Notas

Ubicación Alcaldía

Estado

Fotografía



N° Registro 4

Nombre de la obra Velas Nauticas I y II

Nombre del autor Gustavo Vázquez King

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 150X150 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bial

Notas No retirada

Ubicación Hall Conc. Cultura

Estado

Fotografía



N° Registro 5

Nombre de la obra Columpio

Nombre del autor Juan Guerra Hernandez

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 115X90 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bial

Notas Primer Premio Pintura

Ubicación Oficinas Municipales. Pasillo Alcaldía.

Estado

Fotografía



Nº Registro 6

Nombre de la obra Guerrero II

Nombre del autor Juan Marques Mayol

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas Díptico-160

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Primer Premio Pintura

Ubicación Oficina Valora

Estado

Fotografía



Nº Registro 7

Nombre de la obra Códex Amarillo

Nombre del autor Augusto Pérez Vives

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 125X120 CMS.

Fecha Adquisición Bienal 1992

Método adquisición Primer Premio Pintura

Notas

Ubicación Oficinas Municipales. Oficina Técnica

Estado

Fotografía



Nº Registro 8

Fotografía

Nombre de la obra Naranjas

Nombre del autor Pino Falcón

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 95X55 CMS.

Fecha Adquisición 15-mar-

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación A.VV. San Valeriano

Estado

Nº Registro 9

Fotografía

Nombre de la obra Cañas Al Sol

Nombre del autor José C. García Curbelo

Disciplina

Técnica

Medidas 81X60 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas No retirada

Ubicación A.Vv. San Valeriano

Estado

Nº Registro 10

Nombre de la obra Muelle Deportivo

Nombre del autor Juan Baéz

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 45X37 CMS.

Fecha Adquisición 01-ene-

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Despacho Conc. Cultura

Estado

Fotografía



Nº Registro 11

Nombre de la obra Flores VIII

Nombre del autor Roberto Borges

Disciplina

Técnica Lienzo Acrilico

Medidas 53X44 CMS.

Fecha Adquisición 27-dic-97

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación A.VV. San Cayetano

Estado

Fotografía



Nº Registro 12

Nombre de la obra Sonido

Nombre del autor Carmelo Montesdeoca González

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 145X115 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bial 1992

Notas Segundo Premio Pintura

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



Nº Registro 13

Nombre de la obra Valle Yumuri

Nombre del autor Roberto Borges Rivera

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 33X23 CMS.

Fecha Adquisición 01-feb-98

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Concejalía Cultura. Ropero de Obdulia.

Estado

Fotografía



Nº Registro 14

Nombre de la obra Envuelto en mi mismo

Nombre del autor Javier Ramírez

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 55X47 CMS.

Fecha Adquisición 14-dic-97

Método adquisición No retirada. Exposición 1997

Notas

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



Nº Registro 15

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Follus

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 80X60 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Colegio Monseñor Socorro Lantigua

Estado

Fotografía



Nº Registro 16

Nombre de la obra Bodegón

Nombre del autor

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 65X54 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición Exposición 1996

Notas

Ubicación Monseñor Socorro Lantigua

Estado

Fotografía



Nº Registro 17

Nombre de la obra Soporte

Nombre del autor Antonio Guedes Artiles

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 64X47 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov- 1990

Método adquisición Bienal 1990

Notas No retirada

Ubicación Monseñor Socorro

Estado

Fotografía



Nº Registro 18

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Ignacio Fernández Saíz

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 100X72 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-94

Método adquisición Bienal 1994

Notas

Ubicación Colegio Monseñor Socorro Lantigua

Estado

Fotografía



Nº Registro 19

Nombre de la obra Figura Comburente

Nombre del autor Salvador Silva Falcón

Disciplina Escultura

Técnica Hierro – Pletinas de hierro a soldaduras eléctricas.

Medidas 83X30 CMS.

Fecha Adquisición Bienal 1992

Método adquisición Primer Premio Escultura

Notas

Ubicación Auditorio.

Estado

Fotografía



Nº Registro 20

Nombre de la obra Mujer Gitana

Nombre del autor Maite Defruch

Disciplina Escultura

Técnica Bronce

Medidas 51X23 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Biblioteca

Estado

Fotografía



Nº Registro 21

Nombre de la obra Cabeza de Hombre

Nombre del autor Manolo González

Disciplina Escultura

Técnica Pasta gris

Medidas 23X15 CMS.

Fecha Adquisición 10-jun-93

Método adquisición Exposición

Notas Auditorio

Ubicación

Estado

Fotografía



Nº Registro 22

Nombre de la obra Anatomía Masculina

Nombre del autor Manolo González

Disciplina Escultura

Técnica Pasta gris

Medidas 64X18 CMS.

Fecha Adquisición 10-jun-96

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Hall Casa Cultura

Estado

Fotografía



Nº Registro 23

Fotografía

Nombre de la obra Torso

Nombre del autor Luis E. Sánchez Díaz

Disciplina Escultura

Técnica Madera Tallada

Medidas 33X50 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Primer Premio Escultura

Ubicación Alcaldía – Casas Consistoriales

Estado



Nº Registro 24

Fotografía

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor José Luis Marrero

Disciplina Escultura

Técnica Piedra Tallada

Medidas 55X14 CMS.

Fecha Adquisición 23-nov-

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Depósito.

Estado



Nº Registro 25

Nombre de la obra La Caja

Nombre del autor José H. Santana García

Disciplina Escultura

Técnica Madera

Medidas 1,10 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Primer Premio Escultura

Ubicación Depósito municipal. Casas Consistoriales

Estado

Fotografía



Nº Registro 26

Nombre de la obra Sín Título

Nombre del autor Manuel Belda Díaz

Disciplina Escultura

Técnica Hierro Soldado

Medidas 219X95 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Segundo Premio Escultura

Ubicación Auditorio.

Estado

Fotografía



Nº Registro 27

Fotografía

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación

Estado



Nº Registro 28

Fotografía

Nombre de la obra Bosque I

Nombre del autor Saulo Herrera

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 71X60 CMS.

Fecha Adquisición 05-mar- 1991

Método adquisición Exposición 1991

Notas

Ubicación Oficina Estadística

Estado



Nº Registro 29

Fotografía

Nombre de la obra La Muerte del Pintor

Nombre del autor Arturo Nuez Ramos

Disciplina Pintura

Técnica Acrílico

Medidas 195X135 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-1994

Método adquisición Bienal 1994

Notas

Ubicación Colegio Monseñor Socorro

Estado



Nº Registro 30

Fotografía

Nombre de la obra Mujer Planchando

Nombre del autor Amparo Caballero Casas

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 16X132 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Caja de Canarias

Ubicación Oficina Valora

Estado



Nº Registro 31

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Francisco Concepción

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 60X45 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Casa de la Cultura

Estado

Fotografía



Nº Registro 32

Nombre de la obra Flora

Nombre del autor Manuela Pérez De Oliveir

Disciplina Pintura

Técnica Acrílico

Medidas 135X110 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Segundo Premio Pintura

Ubicación Concejalía de Festejos

Estado

Fotografía



Nº Registro 33

Fotografía

Nombre de la obra AM.Anang.

Nombre del autor Natascha Schmöller

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 180X120 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas No retirada

Ubicación Auditorio

Estado



Nº Registro 34

Fotografía

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Juan Manuel Duchement

Disciplina Fotografía

Técnica Fotos

Medidas 18 x 12 CMS.

Fecha Adquisición 03-08-1998

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Depósito Municipal.

Estado



Nº Registro 35

Fotografía

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Luis Grimón

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 21X14 CMS.

Fecha Adquisición 14-jul-

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Casa de la Cultura

Estado



Nº Registro 36

Fotografía

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Juan Fco. Hernández

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 50X50 CMS.

Fecha Adquisición 14-sep-97

Método adquisición Exposición

Notas Despacho Concejal.

Ubicación

Estado



Nº Registro 37

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Amparo Caballero Casas

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 166X130 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Primer Premio Pintura

Ubicación Oficina Técnica. Arquitecto Municipal.

Estado

Fotografía



Nº Registro 38

Nombre de la obra Explosión

Nombre del autor Fernando González Castellano

Disciplina Pintura

Técnica

Medidas 72X53 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Primer Premio Pintura

Ubicación

Estado

Fotografía



Nº Registro 39

Nombre de la obra Homenaje a Catherine Deneuve

Nombre del autor Natascha Schmöller

Disciplina Pintura

Técnica Mixta sobre lienzo

Medidas 175X132 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal 1988

Notas No retirada 1988

Ubicación I.E.S. Teror – Salón de Actos

Estado

Fotografía



Nº Registro 40

Nombre de la obra Héroes Al Final Del Siglo XX

Nombre del autor Álvaro Henríquez Pérez

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 195X149 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal 1992

Notas No retirada

Ubicación I.E.S. Teror Sala de Profesores

Estado

Fotografía



Nº Registro 41

Nombre de la obra Flores

Nombre del autor Gabriel Ortuño Iliona

Disciplina Pintura

Técnica Acrílico

Medidas 63X42 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal 1992

Notas No retirada

Ubicación I.E.S. Teror - Jefatura

Estado

Fotografía



Nº Registro 42

Nombre de la obra En el Campo

Nombre del autor Juan Luis Egea Manrique

Disciplina Pintura

Técnica Acuarela

Medidas 60X45 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Tercer Premio Pintura

Ubicación Biblioteca

Estado

Fotografía



Nº Registro 43

Fotografía

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Yldaura

Disciplina Cerámica

Técnica Taracea

Medidas 27X26 CMS.



Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Concejalía de cultura

Estado

Nº Registro 44

Fotografía

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Salas

Disciplina Pintura

Técnica Acrílico

Medidas 100X82 CMS.

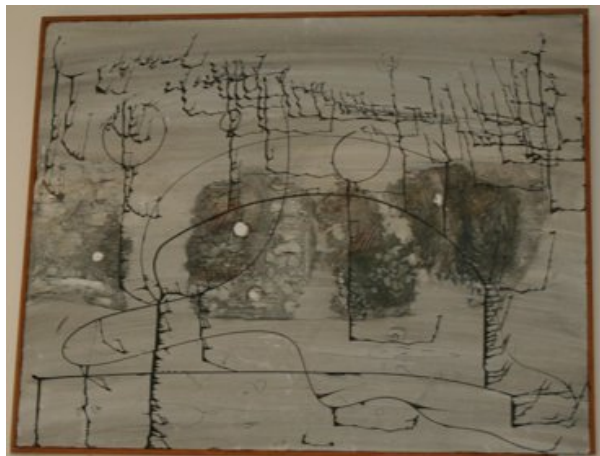
Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición

Notas

Ubicación I.E.S. Teror - Salón de Actos

Estado



Nº Registro 45

Nombre de la obra Tres Tan Solas

Nombre del autor Miguel A. Gordillo Guerra

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 122X100 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición

Notas

Ubicación I.E.S. TEROR

Estado

Fotografía



Nº Registro 46

Nombre de la obra Demonio

Nombre del autor Ana Costa Morales

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 64,53 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas No retirada

Ubicación Asociación Guayasen

Estado

Fotografía



Nº Registro 47

Nombre de la obra Bodegón

Nombre del autor C. Lodos

Disciplina Pintura

Técnica

Medidas 64X53 CMS.

Fecha Adquisición 02-may-

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Asociación Guayasen

Estado

Fotografía



Nº Registro 48

Nombre de la obra Muelle Pesquero

Nombre del autor José Carmelo García Curbelo

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 81X55 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas No retirada

Ubicación Asociación Guayasen

Estado

Fotografía



Nº Registro 49

Nombre de la obra Paisaje Africano con Niño

Nombre del autor Rafael Hierro

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 40X29 CMS.

Fecha Adquisición 21-oct-90

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Asociación Guayasen

Estado

Fotografía



Nº Registro 50

Nombre de la obra Sociedad La Bella Aurora

Nombre del autor Carmelo Montesdeoca

Disciplina Pintura

Técnica Acuarela

Medidas 55X47 CMS.

Fecha Adquisición 04-oct-96

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Asociación Guayasen

Estado

Fotografía



Nº Registro 51

Fotografía

Nombre de la obra Estratos

Nombre del autor Francisco RuízTovar

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 115X88 CMS.

Fecha Adquisición30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Segundo Premio Pintura

Ubicación Asociación Guayasen

Estado



Nº Registro 52

Fotografía

Nombre de la obra Jugando a la interacción

Nombre del autor Patricia R. Muñoz

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 130X97 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Asociación Guayasen

Estado

Nº Registro 53

Nombre de la obra Retrato de Un Pinto Ciego

Nombre del autor Manuel García Machín

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 130X97 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Segundo Premio Pintura

Ubicación Asociación Guayasen

Estado

Fotografía



Nº Registro 54

Nombre de la obra Mujeres

Nombre del autor Gema Sánchez

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 73X53,5 CMS.

Fecha Adquisición

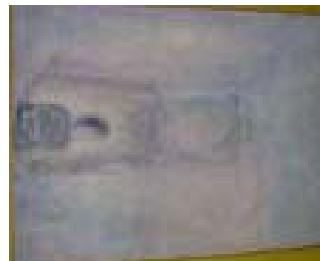
Método adquisición

Notas

Ubicación Asociación Guayasen

Estado

Fotografía



Nº Registro 55

Nombre de la obra Espectro de Bailarina

Nombre del autor Pablo Morales Camino

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 123X92 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas No retirada

Ubicación Asociación Guayasen

Estado

Fotografía



Nº Registro 56

Nombre de la obra Marina

Nombre del autor A. Bona

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 121X92 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Asociación Guayasen

Estado

Fotografía



Nº Registro 57

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Epifáneo A.

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 92X72 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Colegio Monseñor Socorro

Estado

Fotografía



Nº Registro 58

Nombre de la obra Retrato Monseñor Socorro

Nombre del autor Francisco Ojeda Deurvan

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 88X70 CMS.

Fecha Adquisición 1976

Método adquisición

Notas

Ubicación Colegio Monseñor Socorro

Estado

Fotografía



Nº Registro 59

Fotografía

Nombre de la obra Vista de Teror desde la Montañeta – Las Dominicas

Nombre del autor

Disciplina Fotografía

Técnica

Medidas 65 X 1,60 CMS.

Fecha Adquisición 1960

Método adquisición Comprado

Notas

Ubicación Archivo Municipal

Estado



Nº Registro 60

Fotografía

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Juan Manuel Duchement

Disciplina Fotografía

Técnica Foto

Medidas 29X19 CMS.

Fecha Adquisición 11-feb-91

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Depósito.

Estado



Nº Registro 61

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Juan Manuel Duchement

Disciplina Fotografía

Técnica Foto

Medidas 27X38 CMS.

Fecha Adquisición 20-jul-

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Depósito.

Estado

Fotografía



Nº Registro 62

Nombre de la obra Busto Francisco González Díaz

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fotografía



Ubicación Monumento de Francisco González Díaz ubicado en la carretera general a Arucas con camino del Rincón. En su placa podemos leer: El apóstol del árbol Las Palmas de Gran Canaria – 1886 – Teror – 1945 Escritor, periodista y defensor del medio ambiente Teror la dedica esta calle el 17 de Febrero de 1912 Obra donada por el Club de Leones de Teror.

Nº Registro 63

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Concejalía de Cultura.

Estado

Fotografía



Nº Registro 64

Nombre de la obra Bosque

Nombre del autor A.Henrich

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 204X114 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación I.E.S. Teror - Jefatura

Estado

Fotografía



Nº Registro 65

Nombre de la obra Sin Título II

Nombre del autor Ángel Caballero Martínez

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 130X100 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Segundo Premio Pintura

Ubicación Concejalía de cultura

Estado

Fotografía



Nº Registro 66

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Carmen Tadeo

Disciplina Cerámica

Técnica Taracea

Medidas 52X47 CMS.

Fecha Adquisición 10-ago-1992

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Depósito.

Estado

Fotografía



Nº Registro 67

Fotografía

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Javier Santana Herrera

Disciplina

Técnica Pirograbado

Medidas 74X58 CMS.

Fecha Adquisición 16-jul-

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Depósito.

Estado



Nº Registro 68

Fotografía

Nombre de la obra Casa Huerta

Nombre del autor Luis Grimón Aguilar

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre Lienzo

Medidas 49X67 CMS.

Fecha Adquisición 18-abr-93

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Oficinas Municipales Alcaldía

Estado



Nº Registro 69

Nombre de la obra Calle de la Herrería

Nombre del autor Carmelo Montesdeoca González

Disciplina Pintura

Técnica Acuarela

Medidas 58X45 CMS.

Fecha Adquisición 20-sep-92

Método adquisición Exposición 1992

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Pasillo segunda planta.

Estado

Fotografía



Nº Registro 70

Nombre de la obra Retazos

Nombre del autor Remedios Quintana Reyes

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 64X75 CMS.

Fecha Adquisición 26-feb-95

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación A.VV. San Valeriano

Estado

Fotografía

Nº Registro 71

Nombre de la obra Jazz

Nombre del autor Carmelo Montesdeoca

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 132X164 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Primer Premio Pintura

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



Nº Registro 72

Nombre de la obra Puente y Escudo de Teror

Nombre del autor Galan

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 197X175 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Oficinas Municipales. Planta segunda.

Estado

Fotografía



Nº Registro 73

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Gema Sánchez Yánez

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Segundo Premio Pintura

Ubicación Oficina Técnica.

Estado

Fotografía



Nº Registro 74

Nombre de la obra Lateral Basílica

Nombre del autor Juan Fco. Hernández

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 55X71 CMS.

Fecha Adquisición 30-ago-

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Oficina Técnica

Estado

Fotografía



Nº Registro 75

Nombre de la obra San Borondón (Isla Mitica)

Nombre del autor Manuela Pérez De Oliveir

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 82X70 CMS.

Fecha Adquisición Exposición 1996

Método adquisición No retirada.

Notas

Ubicación Oficina Técnica. Arquitecto Municipal.

Estado

Fotografía



Nº Registro 76

Nombre de la obra Corralejo

Nombre del autor Juan Guillermo Manrique de Lara Millares

Disciplina Pintura

Técnica Acuarela

Medidas 58,5X45 CMS.

Fecha Adquisición 01-mar-

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Pasillo Alcaldía

Estado

Fotografía



Nº Registro 77

Nombre de la obra África IV

Nombre del autor Gregorio González

Disciplina Pintura

Técnica Acuarela

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Concejalía de Cultura.

Estado

Fotografía



Nº Registro 78

Nombre de la obra Ayuntamiento de Teror

Nombre del autor Ismael Marrero

Disciplina Pintura

Técnica Acuarela

Medidas 60,5X50 CMS.

Fecha Adquisición 05-oct-93

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Pasillo segunda Planta.

Estado

Fotografía



Nº Registro 79

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Pedro L. Roca Marrero

Disciplina Escultura

Técnica Madera Tallada

Medidas 60X28 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Segundo Premio Escultura

Ubicación Casas Consistoriales. Alcaldía

Estado

Fotografía



Nº Registro 80

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Alberto Manrique

Disciplina Pintura (COPIA, NO ES ORIGINAL)

Técnica Acuarela

Medidas 70X84 CMS.

Fecha Adquisición 1981

Método adquisición Regado del Barrio del

Pedregal al Ayto de Teror. 1981

Notas

Ubicación Archivo Municipal

Estado

Fotografía



Nº Registro 81

Nombre de la obra De los Toros

Nombre del autor Jose Mª Alvarez Dell Castillo

Disciplina Pintura

Técnica Dibujo

Medidas 61X44 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas

Ubicación Oficinas municipales Registro Municipal

Estado

Fotografía



Nº Registro 82

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Ismael Marrero

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 39,5X31,5 CMS.

Fecha Adquisición 19-jul-

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Oficinas municipales Despacho secretaría

Estado

Fotografía



Nº Registro 83

Nombre de la obra Teror

Nombre del autor George Hedrich

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 78X98,5 CMS.

Fecha Adquisición 15-sep-96

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Oficinas municipales Alcaldía

Estado

Fotografía



Nº Registro 84

Nombre de la obra Casa Grande Osorios

Nombre del autor Cipriano Torres

Disciplina Pintura

Técnica Acuarela

Medidas 48X39 CMS.

Fecha Adquisición 18-dic-94

Método adquisición Exposición 1994

Notas

Ubicación Oficinas municipales Despacho Secretario.

Estado

Fotografía



N° Registro 85

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Ismael Marrero

Disciplina Pintura

Técnica Acuarela

Medidas 38X28 CMS.

Fecha Adquisición 05-oct-91

Método adquisición Exposición 1991

Notas

Ubicación Oficinas municipales Despacho Secretario.

Estado

Fotografía



N° Registro 86

Nombre de la obra Barranquera

Nombre del autor Raul Francés Candela

Disciplina Pintura

Técnica óleo

Medidas 143X111 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas

Ubicación Oficinas Municipales.

Fotografía



Nº Registro 87

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Carmelo Montesdeoca

Disciplina Pintura

Técnica Acuarela

Medidas 47X37 CMS.

Fecha Adquisición 04-oct-96

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Pasillo Planta 2ª.

Estado

Fotografía



Nº Registro 88

Nombre de la obra Palacio Episcopal

Nombre del autor Juan Fco. Hernández

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 50X39 CMS.

Fecha Adquisición 11-sep-94

Método adquisición Exposición 1994

Notas

Ubicación Oficinas Municipales. Intervención-Pedro

Estado

Fotografía



N° Registro 89

Nombre de la obra Faunada I

Nombre del autor Rosa Arbona Ponce

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 100X70 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov- 94

Método adquisición Bienal 1994

Notas

Ubicación Colegio Monseñor Socorro

Estado

Fotografía



N° Registro 90

Nombre de la obra Fauniada II

Nombre del autor Rosa Arbona Ponce

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 100X130 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-1994

Método adquisición Bienal 1994. No retirada.

Notas

Ubicación Colegio Monseñor Socorro Lantigua

Estado

Fotografía



Nº Registro 91

Nombre de la obra De Una a Otra Parte

Nombre del autor Juan Carlos García García

Disciplina Pintura

Técnica Acrílico

Medidas 100X85 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.

Estado

Fotografía



Nº Registro 92

Nombre de la obra Los Grupos Ecológicos

Nombre del autor Álvaro Henríquez

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 150X200 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov- 1992

Método adquisición Bienal 1992

Notas No retirada. Bienal 1992

Ubicación Colegio Monseñor Socorro

Estado

Fotografía



Nº Registro 93

Nombre de la obra Carnaval en Osorio

Nombre del autor Pilar García Pérez

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 130X97 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-1994

Método adquisición Bienal 1994

Notas

Ubicación Colegio Monseñor Socorro

Estado

Fotografía



Nº Registro 94

Nombre de la obra El Rellano (Apología de la vida)

Nombre del autor Marcos Fernández

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 146X113 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Colegio Monseñor Socorro

Estado

Fotografía



Nº Registro 95

Nombre de la obra Automóviles Nº 3

Nombre del autor M^a Isabel González Flota

Disciplina Pintura

Técnica Acrílico

Medidas 70X100 CMS.

Fecha Adquisición 1994

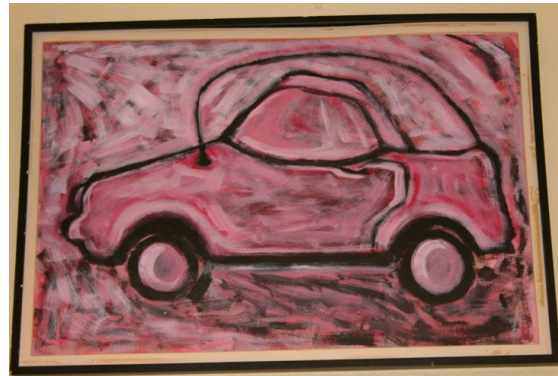
Método adquisición Bienal 1994. No retirada.

Notas

Ubicación Colegio Monseñor Socorro

Estado

Fotografía



Nº Registro 96

Nombre de la obra Canarias, El Paraíso

Nombre del autor Arturo Nuez Ramos

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 105X86 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov- 94

Método adquisición Bienal 1994

Notas

Ubicación Colegio Monseñor Socorro

Estado

Fotografía



Nº Registro 97

Nombre de la obra Tor

Nombre del autor Domingo Hernández Peña

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 60X60 CMS.

Fecha Adquisición 27-mar-

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Colegio Monseñor Socorro Lantigua

Estado

Fotografía



Nº Registro 98

Nombre de la obra Paloma

Nombre del autor Ignacio Fernández Saíz

Disciplina Pintura

Técnica Acrílico

Medidas 80X68 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-1994

Método adquisición Bienal 1994

Notas

Ubicación Colegio Monseñor Socorro Lantigua

Estado



Nº Registro 99

Fotografía

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Blas

Disciplina Pintura

Técnica Mixta sobre tela

Medidas 108X59 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición Bienal 1994

Notas

Ubicación Colegio Monseñor Socorro Lantigua

Estado



Nº Registro 100

Fotografía

Nombre de la obra Dentro de Ti, La Sal, La ¿?

Nombre del autor Ignacio Bordes de Santa

Disciplina Pintura

Técnica Mixto

Medidas 115x147cms.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal 1998

Notas

Ubicación Oficina Técnica. Despacho José Antonio Moreno Jiménez.

Estado



Nº Registro 101

Fotografía

Nombre de la obra Dunas

Nombre del autor Damian Canero

Disciplina Acrílico s/ tela

Técnica Pintura

Medidas 114x158 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Biental

Notas Segundo Premio

Ubicación Escuela de Música. Sala Profesores.

Estado



Nº Registro 102

Fotografía

Nombre de la obra Vendedor de Globos

Nombre del autor Eva Mª Sarmiento Sotos

Disciplina Acuarela

Técnica Pintura

Medidas 52x65 CMS.

Fecha Adquisición 23-jun-02

Método adquisición Exposición

Notas Donación

Ubicación Concejalía de Cultura

Estado



Nº Registro 103

Nombre de la obra Calle Real de la Plaza

Nombre del autor Josefina Aguiar Cárdenes

Disciplina Acuarela

Técnica Pintura

Medidas 69x58 CMS.

Fecha Adquisición 25-sep-03

Método adquisición Exposición

Notas Donación

Ubicación Concejalía de Cultura

Estado

Fotografía



Fotografía

Nº Registro 104

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina Pintura

Técnica

Medidas 115 x 90 cm.

Fecha Adquisición 2004

Método adquisición Bienal

Notas

Ubicación Oficinas municipales. Despacho del primer teniente de Alcalde.



Nº Registro 105

Nombre de la obra Código de barras

Nombre del autor Aquilino Dacosta Arocha

Disciplina Mixto

Técnica Pintura

Medidas 100x120 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

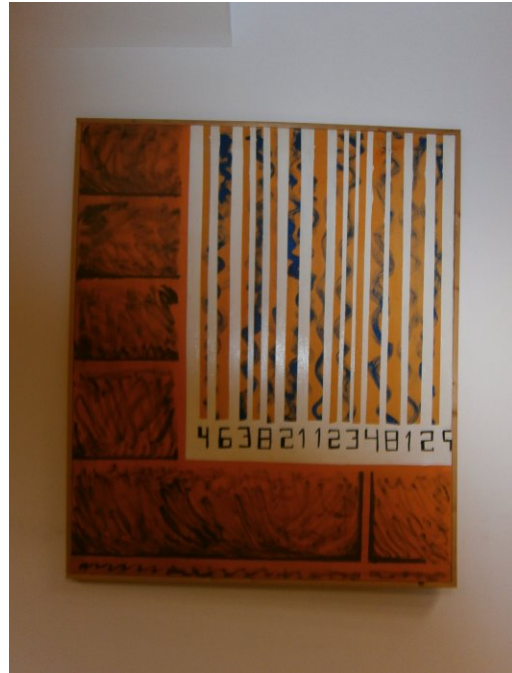
Método adquisición Biental

Notas No retirada

Ubicación Oficinas Municipales. Despacho
Primer Teniente de Alcalde.

Estado

Fotografía



Nº Registro 106

Nombre de la obra Cartel Fiestas del Pino 2003

Nombre del autor Eloy Acosta

Disciplina Collage

Técnica Pintura

Medidas 73x92 CMS.

Fecha Adquisición 18-jul-

Método adquisición Exposición

Notas Donación

Ubicación Concejalía de Cultura

Estado

Fotografía



Nº Registro 107

Fotografía

Nombre de la obra Cut – Out (2004)

Nombre del autor Kirsten Mosel

Disciplina Pintura

Técnica Vinilo sobre Plexiglás

Medidas 115 x 90 cm.

Fecha Adquisición 2004

Método adquisición Primer Premio

Notas

Ubicación Oficinas municipales. Despacho del primer teniente de Alcalde.



Nº Registro 108

Fotografía

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Mª Agustina Santana

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 46X55 CMS.

Fecha Adquisición 23-abr-02

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Concejalía Cultura

Estado



Nº Registro 109

Nombre de la obra Sin Título 2000

Nombre del autor Fernando Larráz Mura

Disciplina Pintura

Técnica Mixta sobre lienzo

Medidas 100X160 CMS.

Fecha Adquisición Bienal 2000

Método adquisición No retirada

Notas

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



Nº Registro 110

Nombre de la obra Renacimiento (II)

Nombre del autor Felipe Juan

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 92X65 CMS.

Fecha Adquisición 17-abr-01

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Concejalía Cultura

Estado

Fotografía



Nº Registro 111

Nombre de la obra Meninas

Nombre del autor Teo Mesa

Disciplina Pintura

Técnica Óleo

Medidas 60X73 CMS.

Fecha Adquisición 01-sep-02

Método adquisición Exposición 2002

Notas

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



Nº Registro 112

Nombre de la obra Costa Canaria

Nombre del autor Pino Ojeda Quevedo

Disciplina Pintura

Técnica Lacas

Medidas 130X50 CMS.

Fecha Adquisición 01-mar-

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Concejalía Cultura

Estado

Fotografía



Nº Registro 113

Fotografía

Nombre de la obra Cartel Fiesta del Pino 1997

Nombre del autor Carmelo Montesdeoca

Disciplina Pintura

Técnica Acuarela

Medidas 41X61 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Concejalía Cultura

Estado



Nº Registro 114

Nombre de la obra Salmo 21

Nombre del autor Pepucho

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 50X75 CMS.

Fecha Adquisición 01-dic-00

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Depósito.

Estado

Fotografía



Nº Registro 115

Nombre de la obra Cartel Fiesta del Pino 1999

Nombre del autor Gregorio González

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 50X63 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición Adquisición

Notas

Ubicación Concejalía Cultura

Estado

Fotografía



Nº Registro 116

Fotografía

Nombre de la obra Nuevo y Viejo

Nombre del autor Casiano Manrique de Lara Díaz

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 103X123 CMS.

Fecha Adquisición Bienal 2000

Método adquisición Premio Caja de Canaria Pintura

Notas

Ubicación Auditorio Municipal.

Estado



Nº Registro 117

Fotografía

Nombre de la obra Orquídeas Violetas

Nombre del autor Juan Manuel Duchement

Disciplina Fotografía

Técnica Foto

Medidas 50 X 40 CMS.

Fecha Adquisición 1990

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Almacén Municipal

Estado

Nº Registro 118

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Juan Ramírez Verona

Disciplina Infografía

Técnica

Medidas 76X50 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Primer Premio Nueva Tecnológica

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.

Estado

Fotografía



Nº Registro 119

Nombre de la obra Once Meses

Nombre del autor Paula Cabrera González

Disciplina Escultura

Técnica Bronce

Medidas 20X10X14 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Premio Caja de Canarias

Ubicación Concejalía Cultura

Estado

Fotografía



Nº Registro 120

Fotografía

Nombre de la obra Hombre con brazo en alto

Nombre del autor Juan M. Rodríguez López

Disciplina Madera

Técnica Escultura

Medidas 45X8X2 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas

Ubicación Oficinas Municipales. Despacho Concejal de Cultura

Estado



Nº Registro 121

Fotografía

Nombre de la obra Maternidad

Nombre del autor Juan M. Rodríguez Lopez

Disciplina Madera

Técnica Escultura

Medidas 40X8X2 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas

Ubicación Oficinas Municipales. Despacho Concejal de Cultura

Estado



Nº Registro 122

Fotografía

Nombre de la obra Mujer Canaria

Nombre del autor José Carmelo García Curbelo

Disciplina Madera

Técnica Escultura

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición Bienal XI

Notas

Ubicación Concejalía Cultura

Estado



Nº Registro 123

Fotografía

Nombre de la obra Escudo de Teror

Nombre del autor

Disciplina Cristal Tallado

Técnica Escultura

Medidas 40X20 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Concejalía Cultura

Estado



Nº Registro 124

Nombre de la obra Manos

Nombre del autor José Carmelo García Curbelo

Disciplina Talla Madera

Técnica Escultura

Medidas 12,05X20 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas

Ubicación Concejalía Cultura

Estado

Fotografía



Nº Registro 125

Nombre de la obra Lo que nos queda

Nombre del autor Gilberto Benítez Robredo

Disciplina Madera mixta

Técnica Escultura

Medidas 190X55 CMS.

Fecha Adquisición Bienal 2000

Método adquisición Primer Premio Escultura

Notas

Ubicación Auditorio.

Estado

Fotografía



Nº Registro 126

Nombre de la obra Non Axi

Nombre del autor Francisco Hernández Díaz

Disciplina Resina y fibra de vidrio

Técnica Escultura

Medidas 78X30 CMS.

Fecha Adquisición Bial 2002

Método adquisición Bial

Notas Segundo Premio Escultura

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



Registro 127

Nombre de la obra Torre de la basílica

Nombre del autor George Hedrich

Disciplina Óleo

Técnica Pintura

Medidas 40X59 CMS.

Fecha Adquisición 08-abr-91

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Biblioteca

Estado

Fotografía



Nº Registro 128

Nombre de la obra Después de la lluvia

Nombre del autor Nieves Santana Pérez

Disciplina Óleo

Técnica Pintura

Medidas 104X84 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Primer Premio Pintura

Ubicación Biblioteca

Estado

Fotografía



Nº Registro 129

Fotografía

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Juan Carlos Sánchez

Disciplina Plumilla

Técnica Laminas 8

Medidas 42X30 CMS.

Fecha Adquisición

Método adquisición Donación

Notas

Ubicación Biblioteca

Estado



Nº Registro 130

Nombre de la obra Mujer Elefante

Nombre del autor M^a Pilar Figueroa González

Disciplina Mixta

Técnica Pintura

Medidas 75,5X1,01 CMS.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas Segundo Premio Pintura

Ubicación Biblioteca

Estado

Fotografía



Nº Registro 131

Nombre de la obra Jinámar

Nombre del autor Germán González Páez

Disciplina

Técnica Fotografía

Medidas 113 x 85 cm.

Fecha Adquisición

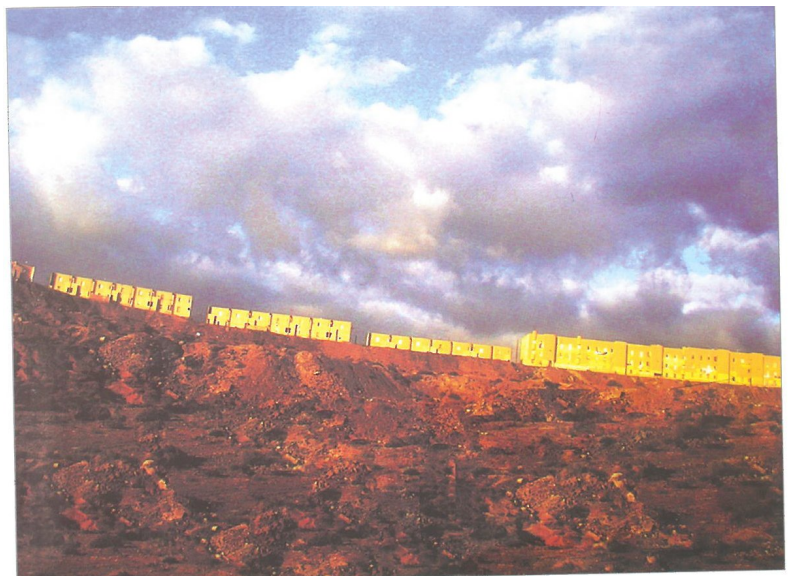
Método adquisición Premio Cabildo de G. C.

Notas

Ubicación Policía Local

Estado

Fotografía



Nº Registro 132

Fotografía

Nombre de la obra

Nombre del autor A. R.

Disciplina

Técnica Dibujo

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Policía Local

Estado



Nº Registro 133

Fotografía

Nombre de la obra Mi Tierra Fénix

Nombre del autor Laura Sánchez Tiburcio

Disciplina

Técnica Nuevas Tecnológico

Medidas 100 x 73

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Casas consistoriales. Depósito Municipal.

Estado



Nº Registro 134

Fotografía

Nombre de la obra

Nombre del autor Gema

Disciplina Óleo sobre lienzo

Técnica Pintura

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Policía Local

Estado



Nº Registro 135

Fotografía

Nombre de la obra

Nombre del autor Yolanda Graziani

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición Donación

Notas

Ubicación Policía Local

Estado



Nº Registro 136

Fotografía

Nombre de la obra

Nombre del autor F. León

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Policía Local (Hall)

Estado



Nº Registro 137

Fotografía

Nombre de la obra

Nombre del autor Yolanda Graziani

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Policía Local

Estado



Nº Registro 138

Nombre de la obra Sin título

Nombre del autor Arsenio Izquierdo

Disciplina

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 72 x 58 cms

Fecha Adquisición Exposición 1997

Método adquisición Donación

Notas

Ubicación Policía Local

Estado

Fotografía



Nº Registro 139

Nombre de la obra

Nombre del autor Soraya Hernández

Disciplina Mixta

Técnica Pintura

Medidas

Fecha Adquisición Exposición 2004

Método adquisición Donación

Notas

Ubicación Policía Local

Estado

Fotografía



Nº Registro 140

Nombre de la obra Malecón de la Habana

Nombre del autor Roberto Borgues

Disciplina Óleo sobre Lienzo

Técnica

Medidas 47 x 39 cm.

Fecha Adquisición

Método adquisición No retirada. Exposición

Notas

Ubicación Policía Local

Estado

Fotografía



Nº Registro 141

Nombre de la obra Viuda Negra

Nombre del autor Juan Herrera Rivero

Disciplina Hierro

Técnica Forjado

Medidas 159 x 60 x 64 cms

Fecha Adquisición Bienal 2008

Método adquisición Premio Accésit de la Caja de Canarias

Notas

Ubicación Casa de la Cultura.

Estado

Fotografía



Nº Registro 142

Fotografía



Nombre de la obra Motor

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Casa de la Cultura.

Estado

Nº Registro 143

Nombre de la obra Atidamana. Mujer de ayer, de hoy
Y de siempre

Nombre del autor Carmina Alemán

Disciplina Escultura

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición Donación

Nota

Ubicación Alameda Pío XII

Estado



Nº Registro 144

Nombre de la obra Intercomunicador (2003)

Nombre del autor Aurora Ramón Molina

Disciplina Escultura Mixta

Técnica

Medidas 52 x 55 x 6 cm.

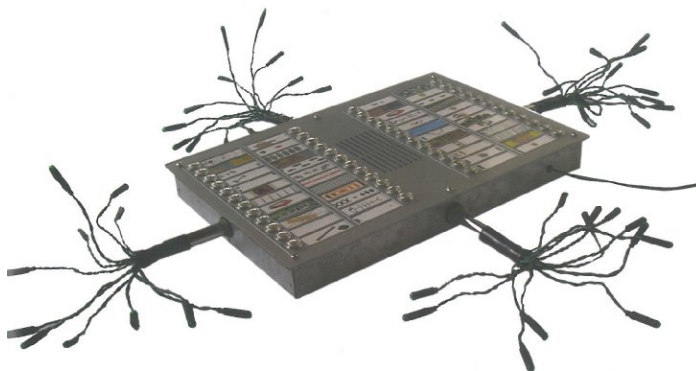
Fecha Adquisición BIENAL

Método adquisición Primer Premio Escultura

Nota

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales

Estado



Nº Registro 145

Nombre de la obra Sin Titulo (2004)

Nombre del autor Ricardo Tapia Quesada

Disciplina Escultura Mixta Hierro

Técnica

Medidas Variables

Fecha Adquisición BIENAL

Método adquisición Segundo Premio Escultura

Nota

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales

Estado



Nº Registro 146

Nombre de la obra Paisaje (2008)

Nombre del autor Ana Costa Morales

Disciplina

Técnica

Medidas 45 x 45 x 45 cm

Fecha Adquisición BIENAL

Método adquisición Primer Premio Escultura

Nota

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales

Estado



Nº Registro 147

Nombre de la obra El Rostro (2008)

Nombre del autor Adán Doramas Hernández Mihalyc

Disciplina Acero inoxidable moderado a martillo

Técnica

Medidas 610 x 27,5 x 42 cm

Fecha Adquisición BIENAL

Método adquisición Accésit. Premio Fundación Pino Falcón.

Nota

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales

Estado



Nº Registro 148

Nombre de la obra Arquitecturas Flexibles (2005)

Nombre del autor Ana Beltrá Álvarez

Disciplina Acrílico y costura elástica

Técnica

Medidas 155 x 150 cm

Fecha Adquisición BIENAL

Método adquisición Premio Fundación Pino Falcón.

Nota

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales

Estado



Nº Registro 149

Nombre de la obra Gran Pop (2006)

Nombre del autor Francisco Javier Mateo Alemán

Disciplina Aluminio Pintado

Técnica

Medidas 116 x 123 cm

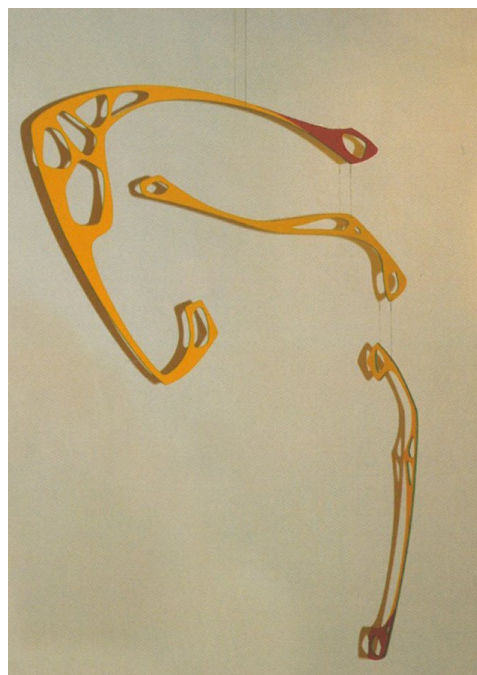
Fecha Adquisición BIENAL

Método adquisición Segundo Premio.

Nota

Ubicación Concejalía de Cultura. Despacho de Obdulia.

Estado



Nº Registro 150

Nombre de la obra El Emporio Invisible II (2006)

Nombre del autor María Dolores Acosta Romero

Disciplina Mixta

Técnica

Medidas 26 x 14 x 26 cm

Fecha Adquisición BIENAL

Método adquisición Premio Fundación Pino Falcón.

Nota

Ubicación Concejalía de Cultura. Despacho de Obdulia.

Estado



Nº Registro 151

Nombre de la obra 666 Travesías: Ndeye (2006)

Nombre del autor Imanol Sánchez Gutiérrez

Disciplina Fotografía

Técnica

Medidas 140 x 92,85 cm

Fecha Adquisición BIENAL

Método adquisición Premio. Cabildo de Gran Canaria.

Nota

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.

Estado



Nº Registro 152

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Nota

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.

Estado



Nº Registro 153

Nombre de la obra Lateral de la Basílica

Nombre del autor Teófilo Falcón

Disciplina Fotografía

Técnica Fotografía

Medidas 50x75 cms

Fecha Adquisición

Método adquisición Donación

Notas

Ubicación Asuntos Generales-Antonio López

Estado

Fotografía



Nº Registro 154

Nombre de la obra Plaza Teresa de Bolívar

Nombre del autor Teófilo Falcón

Disciplina Fotografía

Técnica Fotografía

Medidas 50x75 centímetros.

Fecha Adquisición

Método adquisición Donación

Notas

Ubicación Oficinas Municipales Secretaría-Antonio López

Estado

Fotografía



Nº Registro 155

Nombre de la obra Cúpula Basílica

Nombre del autor Teófilo Falcón

Disciplina Fotografía

Técnica Fotografía

Medidas 50x75 cms

Fecha Adquisición

Método adquisición Donación

Notas

Ubicación Archivo Municipal.

Estado

Fotografía



Nº Registro 156

Fotografía

Nombre de la obra Calle Real de la Plaza

Nombre del autor Teófilo Falcón

Disciplina Fotografía

Técnica Fotografía

Medidas 50x75 cms

Fecha Adquisición

Método adquisición Donación

Notas

Ubicación Oficina Intervención

Estado



Nº Registro 157

Fotografía

Nombre de la obra Plaza Pio XII

Nombre del autor José Luna Arnaldos

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición Bienal

Método adquisición

Notas 011

Ubicación Casas Consistoriales. Depósito Municipal.



Nº Registro 158

Fotografía

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina Pintura

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición Primera Bienal

Método adquisición Tercer Premio

Notas

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.



Nº Registro 159

Nombre de la obra San Pedro

Nombre del autor

Disciplina

Técnica Pintura

Medidas 86 x 135 cms

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas Según Francisco Sánchez (Archivero Municipal)

Puede ser el cuadro más antiguo del Ayto.

Ubicación Archivo Municipal

Estado

Fotografía



Nº Registro 160

Nombre de la obra Sin título

Nombre del autor Roberto Murray

Disciplina Acuarela

Técnica Pintura

Medidas 80x50 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Oficinas Municipales. Tesorería.

Estado



Nº Registro 161

Fotografía

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Mary Arencibia

Disciplina Óleo s/lienzo

Técnica Pintura

Medidas 100x80 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición Exposición. No retirada.

Notas

Ubicación Oficina Tesorería

Estado



Nº Registro 162

Fotografía

Nombre de la obra Ayuntamiento de Teror

Nombre del autor

Disciplina Acuarela

Técnica Pintura

Medidas 50x65 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Servicios Sociales

Estado



Nº Registro 163

Nombre de la obra Retro-Instante

Nombre del autor Miguel Ángel Waelkens

Disciplina Mixta s/lienzo

Técnica Pintura

Medidas 160x116 cms.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bial

Notas

Ubicación Oficina Valora

Estado

Fotografía



Nº Registro 164

Nombre de la obra La Fiesta

Nombre del autor

Disciplina Óleo s/ lienzo

Técnica Pintura

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición Bial XV

Notas

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.

Estado

Fotografía



Nº Registro 165

Nombre de la obra Roque Nublo

Nombre del autor Juan Baez

Disciplina Óleo s/ lienzo

Técnica Pintura

Medidas 54x40 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición Exposición. No retirada.

Notas

Ubicación Oficinas Municipales. Desarrollo Local

Estado

Fotografía



Nº Registro 166

Nombre de la obra Calle Padre Cueto

Nombre del autor Juan Zerep

Disciplina Óleo s/ lienzo

Técnica Pintura

Medidas 60x49 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Oficinas Municipales. Desarrollo Local

Estado

Fotografía



Nº Registro 167

Nombre de la obra La Mesa Perdida

Nombre del autor Alexis Prosa

Disciplina Pigmento s/ tela

Técnica Pintura

Medidas 140x110 cms.

Fecha Adquisición Bienal 2002

Método adquisición Bienal

Notas 1º Premio Pintura

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



Nº Registro 168

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Cabrera

Disciplina Mixta

Técnica Pintura

Medidas 115x88 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Depósito Municipal.

Estado

Fotografía



Nº Registro 169

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.



Nº Registro 170

Nombre de la obra Jallo

Nombre del autor M. Rodríguez Castellano

Disciplina materiales naturales

Técnica Pintura

Medidas 135x98 cms.

Fecha Adquisición 10-ago-

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación I.E.S. Teror

Estado

Fotografía



Nº Registro 171

Nombre de la obra sin título

Nombre del autor Raúl Francés

Disciplina óleo s/ lienzo

Técnica Pintura

Medidas 34x42 cms.

Fecha Adquisición 23-sep-00

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación Almacenes Municipales

Estado

Fotografía



Nº Registro 172

Nombre de la obra Cartas a Cezanne

Nombre del autor Fco. Rojas Concepción

Disciplina óleo s/ madera

Técnica Pintura

Medidas 200x130 cms.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal

Notas

Ubicación I.E.S. Teror

Estado

Fotografía



Nº Registro 173

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Javier Ramírez

Disciplina óleo

Técnica Pintura

Medidas 46x50 cms.

Fecha Adquisición 12-jun-99

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación I.E.S. Teror

Estado

Fotografía



Nº Registro 174

Nombre de la obra Marina

Nombre del autor Paloma Herrero

Disciplina óleo

Técnica Pintura

Medidas 73x60 cms.

Fecha Adquisición 03-abr-95

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación I.E.S. Teror

Estado

Fotografía



Nº Registro 175

Nombre de la obra Laurisilva

Nombre del autor Álvaro Henríquez

Disciplina óleo s/ lienzo

Técnica Pintura

Medidas 200x110 cms.

Fecha Adquisición 11-sep-91

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación I.E.S. Teror

Estado

Fotografía



Nº Registro 176

Nombre de la obra Disy-union

Nombre del autor Pedro Roca Marrero

Disciplina Bronce

Técnica Escultura

Medidas 52x44 cms.

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal 1996

Notas

Ubicación I.E.S. Teror

Estado

Fotografía



Nº Registro 177

Nombre de la obra Veleros

Nombre del autor J. González

Disciplina óleo s/ madera

Técnica Pintura

Medidas 48x37 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación A.VV. San Cayetano

Estado

Fotografía



Nº Registro 178

Nombre de la obra Flores

Nombre del autor Julia Jiménez

Disciplina pastel s/ cartón

Técnica Pintura

Medidas 68x48 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación A.VV. San Cayetano

Estado

Fotografía



Nº Registro 179

Nombre de la obra Ellas

Nombre del autor Enrique Álvarez

Disciplina Pastel

Técnica Pintura

Medidas 53x68 cms.

Fecha Adquisición

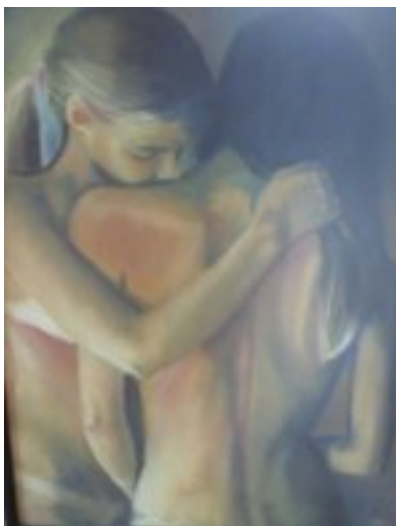
Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación A.VV. San Cayetano

Estado

Fotografía



Nº Registro 180

Nombre de la obra Teror, concierto en color

Nombre del autor Federico Hernández

Disciplina Acrílico s/ lienzo

Técnica Pintura

Medidas 54x45 cms.

Fecha Adquisición 25-sep-94

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación A.VV. San Cayetano

Estado

Fotografía



Nº Registro 181

Nombre de la obra Atrapa

Nombre del autor Julia Rodríguez Hamat

Disciplina Hierro s/ madera

Técnica mixta

Medidas 200x140 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición Bial

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Depósito Municipal.

Estado

Fotografía



Nº Registro 182

Nombre de la obra Busto Pino Ojeda

Nombre del autor Teo Mesa

Disciplina Escultura

Técnica Bronce

Medidas

Fecha Adquisición 08-mar-

Método adquisición Adquisición

Notas

Ubicación Casa de la Cultura

Estado

Fotografía



Nº Registro 183

Nombre de la obra Busto de Néstor Álamo

Nombre del autor

Disciplina Escultura

Técnica Bronce

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición Adquisición

Notas

Ubicación Avda. Néstor Álamo

Estado

Fotografía



Nº Registro 184

Nombre de la obra Mirador

Nombre del autor Juan Hidalgo

Disciplina Escultura

Técnica Madera

Medidas

Fecha Adquisición 30-abr-03

Método adquisición Adquisición

Notas

Ubicación Parque Juan Hernández

Estado

Fotografía



Nº Registro 185

Nombre de la obra Laberinto

Nombre del autor Juan Hidalgo

Disciplina Escultura

Técnica aluminio

Medidas

Fecha Adquisición 30-may-

Método adquisición Adquisición

Notas

Ubicación Parque José Hernández

Estado

Fotografía



Nº Registro 186

Nombre de la obra Homenaje a la mujer

Nombre del autor Manolo González

Disciplina Escultura

Técnica Bronce

Medidas

Fecha Adquisición 08-mar-

Método adquisición Adquisición

Notas

Ubicación Plaza de la Mujer Trabajadora

Estado

Fotografía



Nº Registro 187

Nombre de la obra Autóctona Tajinaste

Nombre del autor Pascual Martín Bartolomé

Disciplina Pintura

Técnica Acuarela

Medidas 72x52 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación A.VV. San Valeriano

Estado

Fotografía

Nº Registro 188

Fotografía

Nombre de la obra Hierba Pajonera

Nombre del autor Pascual Martín Bartolomé

Disciplina Pintura

Técnica Acuarela

Medidas 72x52 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación A.VV. San Valeriano

Estado

Nº Registro 189

Fotografía

Nombre de la obra Transfiguración

Nombre del autor José A. Otero

Disciplina Pintura

Técnica Acrílico

Medidas 65x54 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición bienal

Notas

Ubicación A.VV. San Valeriano

Estado

Nº Registro 190

Fotografía

Nombre de la obra Barranco

Nombre del autor Germán González Paez

Disciplina Pintura

Técnica Mixto

Medidas 116x91 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación A.VV. San Valeriano

Estado

Nº Registro 191

Fotografía

Nombre de la obra Marina

Nombre del autor María Luisa González

Disciplina Pintura

Técnica Acuarela

Medidas 53x44.5 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición exposición

Notas

Ubicación A.VV. San Valeriano

Estado

Nº Registro 192

Nombre de la obra Tagoror-Ayacata

Nombre del autor Ramón Arroyo

Disciplina Pintura

Técnica

Medidas 57x94 cms.

Fecha Adquisición 15-mar-

Método adquisición Exposición

Notas

Ubicación A.VV. San Valeriano

Estado

Fotografía

Nº Registro 193

Nombre de la obra Chuchango

Nombre del autor Carlos Nicanor Sánchez Calero

Disciplina Escultura

Técnica Metal

Medidas 120x50x50 cms.

Fecha Adquisición 30-nov-

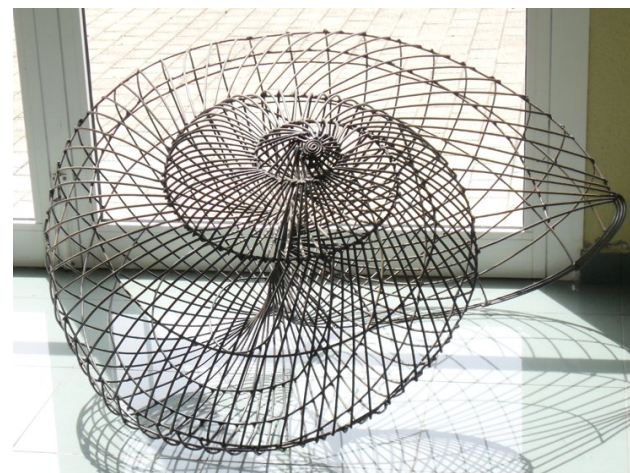
Método adquisición Bienal

Notas Primer premio

Ubicación Oficinas Municipales. Pasillo Alcaldía.

Estado

Fotografía



Nº Registro 194

Nombre de la obra En el tiempo

Nombre del autor Elisa Betancor Falcón

Disciplina Escultura

Técnica Hierro

Medidas 116x77 cms.

Fecha Adquisición Bienal 2002

Método adquisición Bienal

Notas Segundo premio

Ubicación Pabellón cubierto

Estado

Fotografía



Nº Registro 195

Nombre de la obra A Julio González

Nombre del autor Orlando Ruano Arteaga

Disciplina Escultura

Técnica Hierro

Medidas

Fecha Adquisición 30-nov-

Método adquisición Bienal 1990

Notas Primer Premio

Ubicación Se la llevó el autor para
Su reparación

Estado

Fotografía



Nº Registro 196

Fotografía

Nombre de la obra Volumetría

Nombre del autor Sagrario Cabrera Vera

Disciplina Escultura

Técnica Mixta

Medidas

Fecha Adquisición Bienal 1998

Método adquisición Segundo Premio de Escultura

Notas

Ubicación Casa de la Cultura

Estado Desecho por rotura. Se aporta Informe de Rotura.



Nº Registro 197

Nombre de la obra Mortaja para Europa

Nombre del autor Paul Edmondson

Disciplina Pintura

Técnica Acrílico

Medidas 110 x 110

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Oficinas Municipales. Auxiliar de Secretaria.

Estado

Fotografía



Nº Registro 198

Nombre de la obra La Plaza

Nombre del autor

Disciplina Pintura

Técnica Acrílico

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Oficinas Municipales. Auxiliar de Secretaria.

Estado

Fotografía



Nº Registro 199

Fotografía

Nombre de la obra Nuevo Camino a Teror

Nombre del autor Emilio Márquez

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición Febrero 2013

Método adquisición Cesión

Notas

Ubicación Oficinas Municipales. Despacho Concejal Festejos.

Estado



Nº Registro 200

Fotografía

Nombre de la obra

Nombre del autor José Dámaso

Disciplina Pintura

Técnica

Medidas

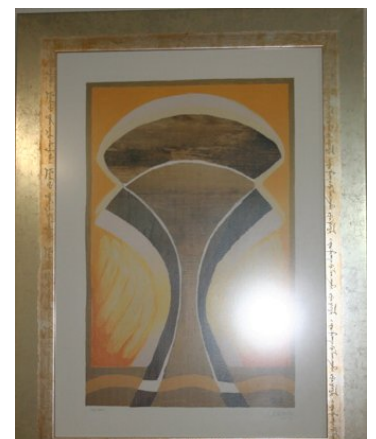
Fecha Adquisición

Método adquisición Cesión

Notas

Ubicación Auditorio y Entrada de las oficinas municipales EXISTEN DOS OBRAS IGUALES.

Estado



Nº Registro 201

Nombre de la obra

Nombre del autor Juan Manuel Gil

Disciplina Pintura

Técnica

Medidas 50 x 70

Fecha Adquisición Octubre 2013

Método adquisición Cesión

Notas

Ubicación Concejalía de Cultura

Estado

Fotografía



Nº Registro 202

Nombre de la obra Es - 3

Nombre del autor Jorge Quinta García

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 1,20 x 0,93 x 0,54 cms.

Fecha Adquisición

Método adquisición Bienal

Notas

Ubicación Casas Consistoriales – Oficina de Turismo

Estado

Fotografía



Nº Registro 203

Nombre de la obra Espacios de memoria (2003)

Nombre del autor Cecilia Sosa Santana

Disciplina Escultura

Técnica Mixta

Medidas Medidas Variables

Fecha Adquisición Bienal de Arte Teror 2004

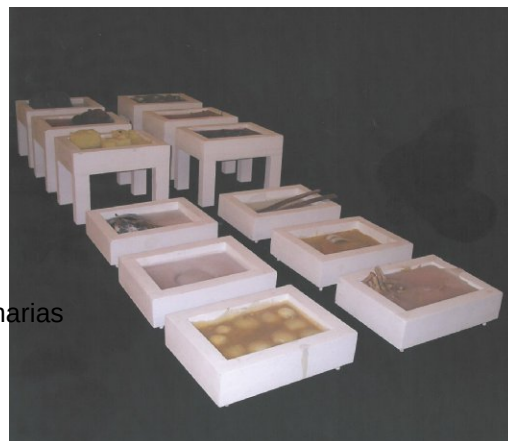
Método adquisición Accésit. Premio La Caja de Canarias

Notas

Ubicación Concejalía de Cultura

Estado

Fotografía



Nº Registro 204

Nombre de la obra Erotismo

Nombre del autor Leonor Barrera Rodríguez

Disciplina Pintura

Técnica Óleo sobre lienzo

Medidas 60 x 40 cm.

Fecha Adquisición Bienal 2008

Método adquisición Premio Accésit de la Caja de Canarias

Notas

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



Nº Registro 205

Nombre de la obra Transformación

Nombre del autor Sagrario Cabrera Vega

Disciplina Pintura

Técnica Acrílica

Medidas

Fecha Adquisición Bienal

Método adquisición

Notas

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



Nº Registro 206

Nombre de la obra Lejanías

Nombre del autor Carmina Alemán

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas 22 x 80 cm.

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Oficina Estadística

Estado

Fotografía



Nº Registro 207

Nombre de la obra La Bloquera

Nombre del autor Victoria Yáñez Valido

Disciplina Pintura

Técnica Acrílica sobre lienzo

Medidas 110 x 80 cm.

Fecha Adquisición Bienal 2006

Método adquisición Primer Premio Pintura

Notas

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



Nº Registro 208

Nombre de la obra ¿Vamos a caminar?

Nombre del autor Soledad Molina González

Disciplina Pintura

Técnica Acrílica sobre lienzo

Medidas 110 x 80 cm.

Fecha Adquisición Bienal 2008

Método adquisición Premio Accesit Fundación Pino Falcón

Notas

Ubicación Escuela de Música

Estado

Fotografía



Nº Registro 209

Nombre de la obra Reloj de la Iglesia Teror

Nombre del autor Javier Ramírez

Disciplina Pintura

Técnica Mixta

Medidas

Fecha Adquisición Exposición 2004

Método adquisición

Notas

Ubicación Oficina Técnica – Despacho

Rubén Domínguez Viera

Estado

Fotografía



Nº Registro 210

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Polideportivo

Estado

Fotografía



Nº Registro 211

Nombre de la obra Nubes Negras

Nombre del autor Rafael Monzón Benítez

Disciplina Pintura

Técnica Mixta con retales

Medidas 159 x 100 cm.

Fecha Adquisición Bienal 2004

Método adquisición Premio Accesit de la Caja de Canarias

Notas

Ubicación Oficinas municipales, despacho primer teniente alcalde

Estado

Fotografía



Nº Registro 212

Nombre de la obra Ahora No Puedo Hablar

Nombre del autor Alby Álamo Santana

Disciplina Pintura

Técnica Acrílica sobre Lienzo

Medidas 94 x 130 cm.

Fecha Adquisición Bienal 2006

Método adquisición Segundo Premio de Pintura

Notas

Ubicación Oficinas Municipales pasillo de Secretaría entre los despachos de Juani y Pilar

Fotografía



Nº Registro 213

Nombre de la obra Reunión nº 6

Nombre del autor Rafael Monzón Benítez

Disciplina Pintura

Técnica Mixta con retales

Medidas

Fecha Adquisición Bienal 2006

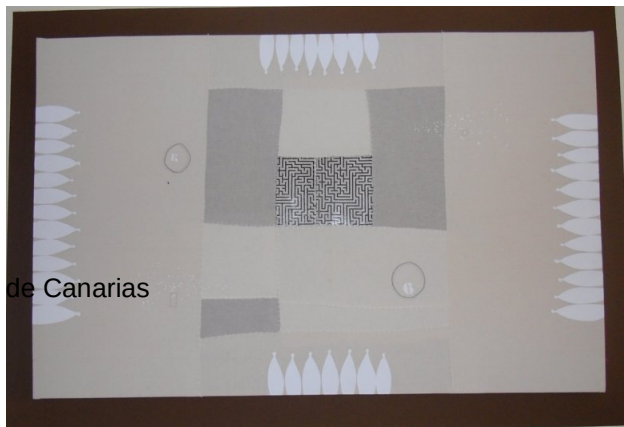
Método adquisición Premio accésit de la Caja de Canarias

Notas

Ubicación Oficinas Municipales Contratación

Estado

Fotografía



Nº Registro 214

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina Pintura

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Oficinas Municipales Intervención Ana Berta

Estado

Fotografía



Nº Registro 215

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Juan Guillermo

Disciplina

Técnica Acuarela

Medidas 58,5 x 45 cm.

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Pasillo Alcaldía

Estado

Fotografía



Nº Registro 216

Nombre de la obra Sin Título

Nombre del autor Carmelo Montesdeoca

Disciplina

Técnica Acuarela

Medidas 38 x 28 cm.

Fecha Adquisición Exposición 1995

Método adquisición No retirada

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Pasillo Alcaldía

Estado



Nº Registro 217

Nombre de la obra El mendigo (Silvestre)

Nombre del autor

Disciplina

Técnica Piedra

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Casas Consistoriales. Turismo

Estado

Fotografía



Nº Registro 218

Nombre de la obra Man on the road

Nombre del autor Luna Begoechea Peña

Disciplina Pintura

Técnica Acrílica sobre lienzo

Medidas 89 x 116 cm.

Fecha Adquisición Bienal 2008

Método adquisición Primer Premio Pintura

Notas

Ubicación Auditorio



Nº Registro 219

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina Pintura

Técnica Acrílico

Medidas 110 x 110

Fecha Adquisición

Método adquisición Bienal de Arte

Notas Nº 132 P

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



N° Registro 220

Nombre de la obra

Nombre del autor Carmina Alemán

Disciplina Pintura

Técnica Acrílico

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



Nº Registro 221

Fotografía

Nombre de la obra

Nombre del autor Andrés

Disciplina Pintura

Técnica Acrílico

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas Terminado 4 – 01 - 05

Ubicación Auditorio

Estado



Nº Registro 222

Fotografía

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Auditorio

Estado



Nº Registro 223

Nombre de la obra Tempus Fugit
Nombre del autor Arsenio Domínguez Santiago
Disciplina Hierro
Técnica Forjado
Medidas 78 x 41 x 27,5
Fecha Adquisición 2006
Método adquisición Primer Premio Bienal de Arte XIV
Notas Nº 132 P
Ubicación Auditorio
Estado

Fotografía



Nº Registro 224

Nombre de la obra Reloj de la fachada de la Basílica
Nombre del autor
Disciplina Hierro
Técnica
Medidas
Fecha Adquisición
Método adquisición
Notas El reloj de la fachada de la Basílica
procede de Valencia y fue donado por el Obispo Codina
en 1853, sustituyendo a otro de 1687. La esfera del reloj fue renovada en 1989
Ubicación Auditorio
Estado

Fotografía



Nº Registro 225

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina Hierro

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



Nº Registro 226

Nombre de la obra Tunx

Nombre del autor Francisco Viera Pérez

Disciplina Madera

Técnica Esmaltada y lacada

Medidas 47 x 47 x 16

Fecha Adquisición 2008

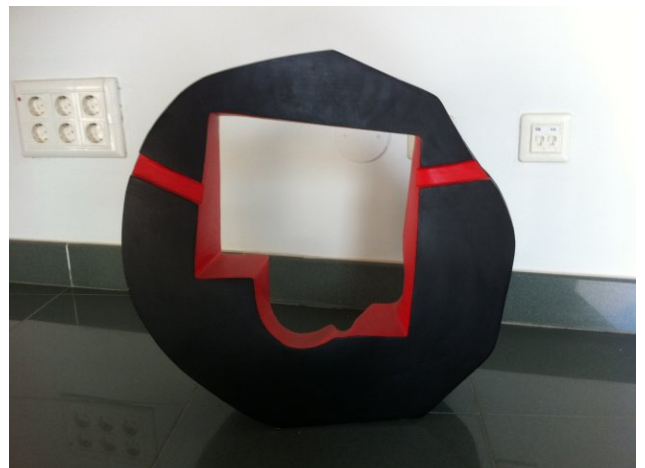
Método adquisición Segundo Premio Bienal de Arte

Notas Nº 4 E

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



Nº Registro	227
Nombre de la obra	Baco, la alegría de vivir (1992)
Nombre del autor	Hildegard Hahn Glaser
Disciplina	Pintura
Técnica	Acrílico y Óxido
Medidas	146 x 116
Fecha Adquisición	2004
Método adquisición	Segundo Premio Bienal de Arte
Notas	
Ubicación	Auditorio
Estado	

Fotografía



Nº Registro	228
Nombre de la obra	
Nombre del autor	
Disciplina	Pintura
Técnica	Acrílico
Medidas	
Fecha Adquisición	
Método adquisición	
Notas	
Ubicación	Auditorio
Estado	

Fotografía



Nº Registro 229

Nombre de la obra Torso

Nombre del autor Luis E. Sánchez Díaz

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición 1986

Método adquisición Primer premio escultura

Notas Nº Registro 25

Ubicación Auditorio

Estado

Fotografía



Nº Registro 230

Nombre de la obra Farmacia de Guardia

Nombre del autor Nélida Guerra Pérez

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Depósito municipal. Casas Consistoriales

Fotografía



Nº Registro 231

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Depósito municipal. Casas Consistoriales

Fotografía



Nº Registro 232

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas 111 p

Ubicación Depósito municipal. Casas Consistoriales

Fotografía



Nº Registro 233

Nombre de la obra

Nombre del autor Chano
Disciplina Pintura
Técnica Acrílica
Medidas
Fecha Adquisición
Método adquisición
Notas
Ubicación Auditorio
Estado

Fotografía



Nº Registro 234

Nombre de la obra

Nombre del autor
Disciplina Pintura
Técnica Acrílica
Medidas
Fecha Adquisición
Método adquisición
Notas
Ubicación Auditorio
Estado

Fotografía



Nº Registro 235

Fotografía

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Oficinas Municipales

Estado



Nº Registro 236

Fotografía

Nombre de la obra Autorretrato

Nombre del autor Daniel V. Casado Fdez.

Disciplina Pintura

Técnica Acrílica

Medidas 73 x 97 cm

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.

Estado



N° Registro 237

Nombre de la obra Ay Teror Qué lindo estás

Nombre del autor Nauzet Afonso Felipe

Disciplina Pintura

Técnica Acrílica

Medidas 80 x 100 cm

Fecha Adquisición Bienal 2008

Método adquisición

Notas

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.

Estado

Fotografía



N° Registro 238

Nombre de la obra El Efecto Mariposa

Nombre del autor Osma Eldin Amin Rafat

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición Bienal XIV

Método adquisición

Notas 132 P

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.

Fotografía



N° Registro 239

Nombre de la obra Surgir

Nombre del autor Juan Carlos García García

Disciplina

Técnica Acrílico

Medidas 52 x 70 cm.

Fecha Adquisición Bienal XIV

Método adquisición

Notas 36 P

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.

Fotografía



N° Registro 240

Nombre de la obra Plaza del Pino Teror

Nombre del autor Víctor Alba Rodríguez

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición Bienal XIV

Método adquisición

Notas 010

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.

Fotografía



Nº Registro 241

Fotografía

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.



Nº Registro 242

Fotografía

Nombre de la obra La Esquina de la librería

Nombre del autor Mary Carmen Sales Gómez

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas 008

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.



Nº Registro 243

Fotografía

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

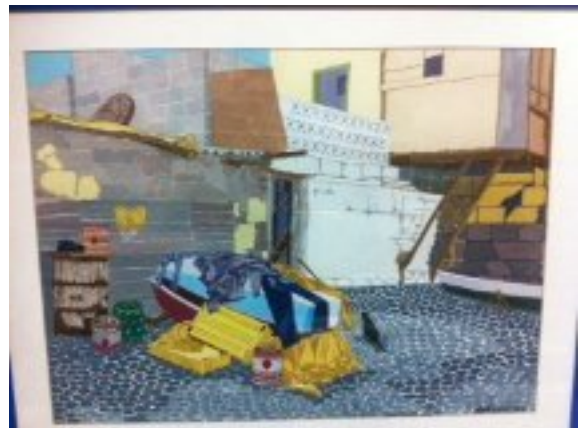
Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación

Depósito Municipal. Casas Consistoriales.



Nº Registro 244

Nombre de la obra

Nombre del autor Carmelo Montesdeoca

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición Regalo Escudería Aterura

Notas

Ubicación

Oficinas Municipales. Despacho Alcaldía.



Nº Registro 245

Nombre de la obra

Nombre del autor Carmelo Montesdeoca

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Oficinas Municipales. Despacho Alcaldía.



Nº Registro 246

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.



Nº Registro 247

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Oficinas Municipales. Despacho Alcaldía.



Nº Registro 248

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.



Nº Registro 249

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación

Depósito Municipal. Casas Consistoriales.



Nº Registro 250

Nombre de la obra

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación

Depósito Municipal. Casas Consistoriales.



N° Registro 251

Nombre de la obra Esperando

Nombre del autor

Disciplina

Técnica

Medidas

Fecha Adquisición

Método adquisición

Notas

Ubicación Depósito Municipal. Casas Consistoriales.

